

لسم الباری الرس ایحیم الحمد للہ رَبِّ العالمین الداٰر شمعہ له کل سئیں من اهل السعیات
وَالْاَرْضِیں صاحب الداٰر میلکہ ملکوٰت کل سئیٰ داٰلیہ تھیوں۔ والصلوٰۃ
وَالسُّلٰام علیٰ رسولہ و عسلہ لحاجاتہ اللہیں علیٰ الدُّرَاخَانِ الْمُعْمَیں

لعمات الرسم

مِنْ تَصْيِيفِ عَارِفٍ بِأَشْهَدِ خَرْقٍ كُوَّلَانَ شَاهٌ لِّلْحُسَنِ حَرَثٌ بِنُوْمَى جَهَّةِ الْأَسْرَ
حَقَّرٌ تَهْبَهُ مُورٌ إِذْرَةِ الْأَيْمَنِ بِنُوْمَى مُحَمَّدٌ سَحَاقٌ بِنْ قَطْمَنِ الْبَرِّ حَسَابٌ بِكَبِيُّوْمَى فَاصٌ فَهُ عَلِيْمَهار حَمَّار

(۱) ائمہ تھائی کی امامیت اور رسول و ائمہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امامیت جسے ایسا نہ کہ
(شطافت) اور زن طبع (حیران) کیلئے بعدم اور لامدی ہے (ترسیج) ارتاد احمدیو شاد
و اطھر الرسول و اولی الامر سکھر و ائمہ اور رسول اور ایسے اولی الامر کی امامیت کو
اس کے لئے ستاہ ہے (۲) پیشہ اشتادی و باس (یعنی قرآن مجید اور کتابت حق و کتابت)
مسلم العطرہ اور سیول (اور مومنین) کے لئے ہدایت اور پڑپاہی ہے اور اس کے کہنوں کیلئے
کوئی ہی لوگ حکماً نہ ہے میں اسی فرایا گیا ہے۔ (۳) احتلاف کو کہوں ہے یہ کہ
رسوٰس اللہ تھائی کے رسول ہمیں امامہ علیہ وسلم ہی کوئے (کیونکہ آپ یہ کتاب تھا میں
فرماتی گئی ہے ائمہ راہ و کھلاؤ اور رحمت فرما و فقط ائمہ تھائی ہی کوئا صیدا ہیں (و دلیل)
قال تھوڑا اس لئے علیک الکتا سال لئیں یہم الداٰر احتلفو فیہ دمی و رحمتہ فرم یوسوٰن
سید عبد العزیز صاحب بی الیٰ حشم لکھنوار سلطان التجارت و موالیٰ سطیح الحرمی، یہ
کھلاں دلیل کے ایجاد سے سطح مقبول یہیں دلیل ہے تھیں پیشہ شائع بیوی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِقْنَتُهُمْ

الحمد لله الذي ألم بالخواض وأعطى ما أفضل بخواصه واستعانه واستعفف عن عذابه ما شاء من الناس من سعاداته
سيارات اعمال الناس يعبدون الله فلما حصل لهم من يصلحة فلا يدعون له ولا يستبدلون لا إله إلا الله وحده لا شريك
لا يستبدلون بغيره أعد الله ورسوله صحيلاً الله عليه وآله واصحاته وبارك وسلام قال الله تعالى ما أينما الدين أصوات
الاقوال الله دامت لآية الوعائية وحاجة في سبييله لعلهم يتعلمون وقال تعالى طلاقاً لهم كل مرقة سهل طلاقه
اللستقتو في الدين ولله در المؤمن إذا رجعوا اليهم لعلمهم بخوروس وقال إلى الدين بما ينكره كلام سالعون الله
يد الله فوق أيديهم فمن نكث فما يرثك على لعنة من دوني كما عاهد عليه الله صوتية احراء عظيمها اما بعد
فيقول خادم العطاء والصوفية والمتسلك ما ديار لهم العلية وفي الدين عبد الرحمن عالمها الله يحصلها لهم
او من اهل بضم بعدهم الله تعالى التي لا يستطيع العباود شكر ما انبعث الا عباد مترحمين عن العيب ما ذكر الى
طرق التقرب الى الله تعالى لم يترك من يلمس عن عذابه ويحيى من حلق عن بيته ثم حصل لهم ورقة لقوتهم لعلهم
مد الناس ويحييهم سليمان ويدعون الى رشدهم وتعظم ما وعنت الى اقامته الرسل امور عظيمة كثيرة ارجواها

اور جیسے اُنہوں کی تحریر کتاب سیکھا اسکے کام کیوں نہادے اُنکو جیسیں جھلکتے رہے ہیں اور سوچتا ہے کہ اُنہوں کو اُن لوگوں
جیسے اُنہوں کو تحریر کرنا ممکن نہ ہے۔

رہت رانہ اور بہایت اللہیہ کی طاہریت اسی کے ساتھ ملے اور مکمل و مکروہ احادیث کے ضمن میں
ہو سکتا ہے کہ (۱) بعض نئے تحقیقات عمدہ (خواہ ان لوگوں نے اپنے گرد پویش کیا ہے، الفتح جمع کرنی تھیں)
کے ساتھ عالم اسلامہ کو خود اپنی کے اسلوب پر ملا دیا۔ (۲) اور بعض نے اُن علماء تعریف کو کہ افادہ علوم و
اعمال کے لئے خارجی ہو سکتے ہے لفظ اصطلاحات اور ارادات ماقصده قلبیہ پر عمل فرمایا تو اب کوئی شخص یا تقدیر
ہایت اللہیہ و رحمت پہاڑیہ اس ماقصده طریقہ کو جو کو درسے دیکن، اس جلوص درستی سے کو لفظاں نہ کوئی روح اور
تازگی نہ اٹھل ہو جائے مگر سوائے اُن لوگوں کے کامی عزم ماقصده طرز میں گزار کر ایک الفتن حمل کر جو اس
کوئی اور اس طرز کو دیکھئے تو کوئی خوبی امکنہ نہ محسوس کر سکے اور ماقصده جدیاں اور بعض اہل وحدت اُن
الحلال طریکی تایید ہو جو حلال و حرام معلوم ہونے ہیں ان کی تقریر کر سکے بعد عمر لفظاں سے صاف کر دے اور
بر کامہ وحدت اہلیہ میں احتمال طریقہ سے اپنے لفظاں میں اپنے کام سے اس سنت میں کرو سے (۳) شریخ و نقہ کی
لقریر جیسا است ماقصده میں عالمیہ رہنگر سنتہ سمساہ پر کر سے (۴) صحیح تابعین کی ہیچ کوئی نظر رکھنے علم کلام میں بھکم رو
(لکھن) وہ احکام کر قرآن محمد اور سنتہ سے ثابت ہیں اُن کے اسرار اور قرآن مجید میں شخص مد کریہ یا یام اسے شخص
انہی اور حکمرانی فرمائے ہیں اُنکی حقیقتی کی تغیر و احوالیں بیٹھ کر سے (۵) طریقیت کو حسن مزاج اہل رہان پختکل کر دے
اسیوں ذکر کردے کے احمد کے کام طریقہ ہر ایشیا کے حکماء ہی فو و صنف کتاب نہ لہوت اللہیہ نہ روحی میانی فرمائی جائی ہے۔

انسیار حکر میان فرمائے ہیں اکی حقیقتی کی تعمیر و ادیل طبع کرے (۲) طریقیت کو حس فراج اہل راں پختگی کرو
امور نزد کوہ کے احمد کے کام طریق ہیں اسی الیکٹریکی خود صنعت کتاب دھیریا ایسی ہے نہ جویں میاں فرمائی ہے۔
و انسدن اسرارہ الامیں بھکی فی المعلوم الشریعیہ ماسرا کا و
استدریل الفتن الائینہ عن آن و عطا ولادا صفو و متر الامان
علوم شرعیہ میں بھکی اور اور جلیل الصلوی الہم سید و زادہ و لکھا
شرح اللہ صدیقہ بعلم دری و ماقبلہ سرد ہی و کمال مع دلکش
و خادم الطیبیہ سماں المتریحہ حاذفہ فی انفری دانخیر برایا
الدری و کم، بیرونیت پہلوں دامہوا اور اسکا فاسد و بیتی سے بردیا ہر
اور جعل و دو دیکھ کر لے وہ، مش شیع اور طیبیہ الحضرت
فی التوحید اتحضر قد سر فی بھی بوصی الاصول و سی علایہ
ہو تقریر و محیر میں ت سابق توجیہ و ترمسی میں باہر بڑا درج ایضا
الدرفع و کیف پیدہی المقا عدو یا نی لہ ما تعاہد المعقول
کہ چھوٹ کی ناکستہ طریقہ و آئا ای قریع کس طرح سی کرست اور واعدی
والمسوت اسی تہذیب جیہے ایسا دہا لٹھ دیا مرطبو نہ مفتر۔ تہذیب کی طرح کرے اور ایک شاخہ عقدہ و لفظیہ میر لائے۔
(فہم) علیکم لدھی اور سوہنے میں تھا ت میں ارشاد و وحی احمد اس عباد اُن اپنی اور حجۃ میں عبور کا مکملہ اس اندماں کیا اُن اخبار
ترجمہ پیر یادو مک ہائے بہو میں کاحکو دی اپنی تھرائی یا میں اور کیا یا ہاں ایکھی یا اس لئے کیا کیا تھا۔
عبداللہ بن دھنیا، و رواة آنحضرت مکہتہ ان اشکاراً باليات اور نیتی و میں لقوں کو مکملہ کر کے

والجبلية والجستيتية وعلب بها مادة طوبية وصحب العذر بها اللقرع على اللسعنة والمحقة سلفه وحصلت السكتة الساطعة واللعا وثبتت على ما أحدث ثم أتت شرح اللصربي أن احتجاره داعيا إلى تعالن العطر الثالث وارتضى مركباً ينبعض صحيحة الموقن من عباد اللش والهمسي أنه حصن ما يوحده عن الاشتغال الأداء التي سمعها مني ومن سيدتي المذكورة وعلب بها ورائي ثانية إلى من توسم فيه الجبر من الناس كثرة احتجار اللسرد والدقس سره لشهادة المتصل بالرسى صلبه اللش عليه وسلم صحبة ولطفها للإحسان كل احتجاره اليضا ات ارتشد تعالن حيده كيدري وادمره كامري وآوصيه في خاصة نفسه تقوى الله ومحاباته البوسي وترك صحبة الملوك والامراء والقيام بالاؤكار وكلم الغصس الباقي اللهم وزرم بجاده المسنة في المكره والمنتسط وثرك السوال من الناس وآل يعتقد في المحبتين والعقبار خيراً وآل يجلس فنفسه عن التسلط وكل ما يكتب عنه الشروع ما استطاعه وآوصيه من معه ما يأمر به ومهربه ومهباه عن المسك ويخصم على طاعة الله ويجدد في اصلاح اهتمام والشقة عليهم ويا هر كل من يائسه مايل وكار المسنة ويخصم المسعدين منهم على الاشتغال التقليدية والمرأفة وآوصيه في حق مصني بدعو التدبري ويسا صحني ولفعيل مشائخ مثل ذلك فان وفي بالشرط لا كفظي به وان يكتب فسبيلهم الذين ظلموا ائمتي منقلب يقلبيون ولهذا القصر عرضي اسد عنة والمحقة ببلده الصالحين احمد بهد العطر الثالث عص والده الشیخ عبد الرحيم وصحبته طوبية ورائي منه الكلمات وسمكة كثیر امام روسی عن شایح واحد ما روى الشد عنة عن شایح اچنه سهم السيد عبد الله شیخ آدم الشوری عص اشيخ احس السهردي وسمهم واحد حر دعن خواجه حسام الدین واشيخ الہمداد عن خواص محجیاتی وسمهم الحلقه ابو القاسم عن ملا ولی محمد عن الامیر ابو لعل وسمهم اشيخ خطبة اللہ الکبیر آنادی عص ایمه عص جده عص الشیخ عبد العزیز وموقدا خدا الطرقية الجستيتة عن قاصی حانی يوسف الباجی عن اشيخ حسن الطرقية الجبلية عص السيد ابراهیم الایرجی ولهذا القدر يکفى اشار اللسرقانی لمعرفة التصال السد في هذه الطرق الثالث عند من لمعرفة لسلسلة القوم واسأل اللسرع وحل ان يكتسب ما يراه على الطرقية المصونة ويحتمل دله ما تختفي او المحرك لشرس العالمين اولا وآخر اوصلي اللش على جبر حلقة محمد والروابط

اجمعين في

الفہریں

اعلم ان العارف اذا تخلت لحقيقة الحقائق سلبست ما سماها ونعتها الى جهوده بحسبه يكون معلومة
العلماء الحصوی والحضوری کلیمیا فنجد به الا کثیراً یامن من ایا یجد عمر ریاک الحصوی قبله تلوجه

في الميدان والمعاد والمجازاة وغير ذلك قد تكفل بهما الفس إل الأصول من عمله الامامة شكر الله تعالى بمساعده
لتحمّل العمل في الطاعات المفترضة والاريفاتيات الضرورية على وقت الرثى وقد تكفل بهما الفس فهناك الامامة
جندى الله كثيرون وقام بهم درجة عواد تصحح الاخلاص والاحسان الدين بما اصلوا الدليل الحسيني لكن
ارتضاه الله لعبادة قال شارك وتعالى وقاموا بالامداد والشمحن لدعين حفظاً ويقومون الصلوة
ويؤتون الرغوة ولذين القبر وقال آن المقيمين في جهات وعيون أحدن ما أشهم بهم انهم كانوا أقلى
وأكمل محسن كانوا أطيباً الليل يا يحيون ولا يسخرون من دني اموالهم حق للسائل والمحروم
وفي الأرض آيات للمؤمنين وفي العنكبوت مقصرون وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا أعلم بالعمال
بالبيات وقال في حواس حرسيل الاحسان ان تعبد الله كما يراك راه فان لم يكن سراه فاسيراك والدوى
نفسه سيده هدا الثالث ادق المقادير الشرعية ناحداً واعتقها حتى و هو بالمنتهى الى سائر الشراح سرارة الروم
من الجسد ومنزلة المعنى من اللطف وقد تكفل به الصوفية رضوان الله عليهم فما هى واديه واستنعوا وسوقوا
وفقاً لما يسأله السعادة الصنوكي وحازوا والسيم الاعلى فلقد دربهم ما علم لهم واتم دربهم و لما كان رصان الحج عن
عليها الامامة ان يسعى لغير الدور المأمور من الاشياء اوصوات الله عليهم واتساعه وحل المسألة على اليس كذلك
بهذا قال طولان فخر من كل فرق الآية وقال ولكن كونوا بآياتكم ما كنتم تعلمو الكتاب وما كنتم قد ترسون توارثوا
الصعب المحظوظ وعشت الدعاة عصر العد عصر طبقة تلوكون كلما اشربي العطيا وتحقق على ادبهم ما
وعدد الله في حكم كتاب يحيى حست قال داما لهم نافذون ما حلا و ظهرت و ماطلة فالخلافة الطاهرية اقامه الجبار
والقصاص والجند و وحياته العشور والخرج و فسستها على سجنهما وقد حل اعمارها بالعادل من طوكلان
فالخلافة الطاهرية تعليم الكتاب و الحكم و تذكرتهم بالدور المأطر لعمارة العواد و حوار و الصحبة كما قال
عمر بن قائل لقد سرت الله على المؤمنين ادعنتهم فهم رسول من الفضيم شيوخهم آياته و رسالاتهم وعلمهم الكتاب
و الحكمة و ان كانوا من مثل فقيه حصال مبين و فسهم قالensi حصلت الله عليه وسلم اعلمها و ورثة الائمة و قال
فضل العالم على العابد بفضل على ادراكه لا يكون الخليفة الامام جميع المقادير الثالثة التي ذكرناها وحفظ
الكتاب والسنن و تدرس في قوايس السلوك وبريم السالكين و ادا الدعاة فلا يشترط فيهم الامانة و
السمت الصالحة والوفاء بشرط الخليفة الامام اعنى بما تذكره على تسليفه و خرجت السنن عن ائمته عليه
و حطم بكل ذلك كما حصلنا بذلك في موضعه اذ ان اخاها الصلح الراهن في اتساع حميد الله صدوق
الله عليه وسلامه المستحبه بذكر الله والشكر في ادارته السنن محمد عابدين علاء الدين سيف الله واد الله
في توفره صحب سيدى الوالد و جهةى الامى فدرس اسرارها وادعوها اشعار المطرى تلك الشفاعة

الخوبیه فتنقضش فی ہدہ المعنی صورۃ حسب نہرہ الواقعۃ لان العنایۃ الرحمایۃ فما خاتمة الخبر
المطلق ثم الحیر الشبیھ وہدہ العقل منحظر فی سلک العنایۃ والمعنى خاومہ له ہم بریدا شد سحابہ حسب
ارادة ہدہ المعنی علی سیل الحجیۃ والہمۃ ان حدثت دنادک الا بعد ان یسلب اشد من ہدہ المعنی
اماینۃ فلا یبیق فیہ انه خلان من خلان بل کل حقیقتہ حسنه اے سیح بخال من کمالات اللہ لا غیر وکیف
اصفت لاسک علکو ہدہ الدوچیہ وارتقاء شاہرا فاہ حیثیت یکون اتهما جم الحنی کا سهل الحنی الحمید معرفہ
کا اتهما جم الاسماء الالہیۃ بالفسحہ و ماحنی ذاکر ہو الفوز الکسر و باجلہ فہذہ امور لو لا الموت لما حذف
جیاستو خاہی الموت فاما سدصر بعدہ اسماء اسماء اللہ و یکون حالت لم تکلم ہا اللسان ولم یمعنیها

تفہیم

الاداں والنداء علیم

اسئم در داد کر این تقریر مردم رسان این فقیرالله شفیع دار و پیک سان ولی اللہ بن عمل حرم
است و مدیگری ای ایان است و مدیگر چوان و مدیگر نامی و مدیگر حسیم و مدیگر جوہر دلماس
تھیست است و ماعتمدبار ایان ایان یهم حرم، م شویم یم و رس یم طل و ہم بھر و ہم تبلیم
اما و مردم ساں نو دم ایجدر بوج طوفان ست د سب لضریۃ او شد من نو دم ایجدر بابر ایم
لکھدا رکھنے من بودم تویت موی س دم اچیا عیسیے ایت را من بیم قرآن هصطفی من بیوم در احمد
لکھنے عالمین ل

لکھنے

علم حق در علم صوی گم تو وہ این سجن کے یا در مردم متودہ ساک د را بندرا خود را علجم حضوی
میدا است وحدا را علجم حضوی چوں ہتو حید مشرف نند علجم حضوی و سے حقی ماقد گشت د کسلم
حضرتی د در گ سایہ مقیاس وقت استوا در علجم حضوی ناچیز گرد د ماس سجن حسب قرب
نو افل است د عارف چوں ارجزاب آباد ناو طیں حللاں نند حارح آندر حوارج حق و حاشیت
ار جواس و سے امروز عالمیت حق سحابہ موجودات سکنیت نندہ است ب تعالیٰ است و سے موجودات علی
طھا تھم باعتبار سے ہمہ علوم صوی است علم حق در میثلا ششم شدہ است د ما عندی است ہمہ علجم حق است
علم صوی نکلے است لا یعیر بیرا کر صوی امروز اسی است از امام حسین کما قال و قوله الحق و هو الذي ينزل
العيت من بعد ما قطوا و نیشر حست و ہم الولی الحید ہنج مبدانی کر ایں کجا حضور خواہ است حابیکہ کس
لکو یہ کہ یہ روی خلان است د مادرش فلامہ در رانہ گزرا د موضع کذا بستر نو د ہر ہیں لکھنے صلح
کس نیہ رسو و مہمان یا د وہا سدن مصلحت نست

١٦٣

وكم من العاد كاف وربما يتحقق ذلك من دراسة كان للوصول إلى كل ما في الواقع ما طرأ على الواقع لكن للحقيقة طالما تتحقق المفترض للناس سوت سوت وربما يتحقق بالفعل السريعة التواتر أن كل من الذي سيطر عليه وجوداته تحفل مفهوم وهو الذي أتيحت له وهذا المفهوم عبد العقاد أساها وهو والي سر العدل وقضى قضايا كثيرة أحسن النساء وأحمد المطهرة والمحبطة وما لم يدركها من الحالات أدلة الغيب لتأثر العدالة المحظوظ في سلسلة الجيروت وعد عقله أسا من اسم الله تعالى وصارت نفسه حادته لهذا العمل في المسرحيات الخالية والآراء ذات الماء التي يحيط بها كل ما يتعلّم لم يجد فارقة بين العقول بواسطة النفس إلى الربط الارضي فيدخل فيه مجلق الآلام لا يكون أبداً ما من الأداء لم يحيط به العقل أن يوجه إلى قسط سعد من الأرض جنباً لهم الله بهمة قوته ويريد على سبيل الجمعية ما يكون آلاماً يحيط بهم سلسلة الفوضى صورة الآلام من العقل الباطني والنفس الكلية فإذا تضرع إلى الله متضرعاً من عاده قد سمع الله باسمه بهذه المقصودة على سبيل الجمعية والهمة القوية أن صره أو يمسره أو سلوكه معه يتمثل مثل هذه الشخص لشراسته أو مداركها كأنه موسى عليه سبيله وعاصمه الصلاوة والسلام أو يحيط بهم عالم المثال فتصدر المسوبي متصوراً بهذه الصورة فتم عد العصمان صورة مثالية من معدونها وهو عالم المثال فتصدر المسوبي متصوراً بهذه الصورة فتم ما أراده من التارة وعمرها وماره ملزماً في بدنه حسناً من الاجنة المخلوقات في المطهور امهما تناول ياباً يريد على سبيل الجمعية تكون ان كذا وكذا يحيط به على ما أراده كما تفعل نفس الايمان طبعتها ومارأة تكون المصلحة في خلود قوتها من النسان او حرق عادته مثل فتن الحسل او حادثة صحبية من الحوادث

الظفريت فك حين توجهت إلى حقيقة شاهقة أو ساقطة كما تلخص الصورة في المرأة فتحلى بهذه المخالفة
المسطحة في نفسك آلة لللاحظة ما عليه ذلك لست كما ساحل المرأة آلة لللاحظة أنت عنك وبذل عنوان
رس وحدان فالواقع الخارجي للهبة بالوحدة إنما يكون موجوداً منها ان تمثل لك تمني في النام أو ينكم
بعنك ذلك وهو المحافظ على محسن مخلج في الأكتر إلى التعبير لهم الابني مرسل وتمها ان سو حالي مدبر الله
في حلقة وهم إلك ذلك معدات ومقدضيات اللشّة ومقتصدات بعد نعم ثم لقصه الرجال بالجزء النسبي فرما
الطبع فيك اتضمار صلمنت به لم يطبع فيك ما أدى إليه الأمر بعد اجتماع الأكتضاب وتفصيل الرحمن
ما يحيى ويمدّه سال بهذه قديع فيه اختلاف وتساقص ولكن عرض العارف بيان ذلك الأكتضاب فقط
وهو صادق فنها قال إنها تأذن فلما دللت غرضه بالواقعة إلى على الفرض لمعه قوله يتحقق بذلك
وكان له الحكم وكان الأمر على هذا فان تاملت حتى التأمل فليس في الوحدان شاص +

لقد

انحدرت نوالي توحى النسمة التي بار بها واستشر فيها لما درأ ألمها بآلامه وبمحظت في تلك الحصرة خطأها
معيساً قيل لي سبب على الآنان في هذه الحصرة إن يكون توحيد واستشرافه كتوحد هولاء وكاسترائهم وعوته
ان الآسارة إلى حقيقة صدق من ألسن والسد أعلم من شاهم به إذا استفشت صوره في نوع لفوسهم او
حيلهم استمرت ولم تقدر كالدوى على عليه السوار فصدقت حالاتهما إلى الخيال قصرت رواناً لصوق
من هناك ذاته او صدرت إلى قوة العزم منهم أحسنان تستحضره هنا ذلك قصدراً وعراهم بقدرها
أشهر بن سنتين واثنتين والده أعلم بهذه الحصرة كما بهما من قويت سمه وعيتها وكان من شاهما ان لا
ترؤل من خالها صوره بعد ما عادا به +

تفهيم

برق ماري إليه ما يكون التعبير عنه ان الله سبحانه حل عباده لما شئين بالواقع من المكاسب لقومها معهم
من ذلك الواقع نوع شئي على افعال قصدير من نوع حيوانيه كما المكتسبين محل الآثار والعلاق من اعمال
به وتمها نوع شئي على افعال قصدير من القوى الحيوانية متهدلاً شفراً لغوى الآسرة مثل الصداع
الحقيقة المحتاجة إلى فهم ودراكه وتمها نوع يشي على افعال قصدير من القوى الانسانية كالعراة وسواس
المديدة وتمها نوع يليشي على افعال القوى الأساسية بعد ما يهبت وصلحت بدور من الوار الملكية كاصحاء العلم
وحللة القرآن والوعاظ والعلى الواقع المكاسب ما يليشي على افعال قصدير من الملكية فقط وبذا اقل شئي في
والملك من اغوص الكنزات الاجر و هو الذي يكون كسره لغاكلما اصلاح الى تحيي دعا المستد سحر فالتجسس

لقد

بستو از سے چون حکایت میکند کہ وزیر جنگیا شکاریت میکن + کنٹیشن نام اسریدہ اندھہ اسی تھیں مرد ورن نالیڈہ اندر ہر گنگہ د بار مسکین رہن سفر + بیست در عالم اور مہاجر تھے ہر کسے لامددلی ہست از تدبیبات نقطہ لاہوت یا اقاط جبروت وہم خنین متارک میشو دامر تباشان لئے رسرو این درجہ عامہ مومنان ہست ولہا پیدہ ہر کسے در سر معادی حوشیں مدار نقطہ خواہ رسید کو مبار وجوہ او است آنگاہ ضمحل تزویہ و اکہ میداوجو و اقطع لاہوت ہست اکیر عظم است کسی احمد قربا گرد و تاوے لوح و آید و اور وقت ان فکار از قوائے فلکیہ و طبلائی عصر تھے حالتے عجیب پیش خواہ اند و آن اکست کہ اسم عظم گرد و قومیتی حق بعالم و باسطہ او ماشد آنگاہ سرخوت رسرو قصداوی آنجا سیدا کندو سے این راطع کرد و این مسے راتم کیوں امر فرست افیہ والسلام +

لقد

الوجودان فی حد ذات لا یکون الا مطابقا للواقع ویر و علی ہنہ الفاعدة مسا نبی عسر رجل فعالیۃ القول فی کلام من متنا تضیین شیخ مجی الدین بن العربي ماحدہ صادقی لا محالة والآخر کا دب قلت پهارسخ الی اختلاف الاسناف تقصیل فی این ہنہ شخص الانسانی حالت شکرہ و محل حقیقتہ خاص دعلوم و محل خواص انسانی یعنی عہدا فی ما تھی و العارف الی الحصنة لشخصتہ و ربما تجد الی الحیفۃ الانانیہ و کذا المجزیہ دالناسیتی در بآخروا الی الوجود الناسوی در بآخروا الی الوجود الروحی در بآخروا الی الوجود الجری و ہم تو مکلم بكل انسان ولا ساحب ان یکمع کل الاسنافی حالۃ واحدہ در ما تھی لحقیقتہ و نکلم بہا و دلیل عس الحفاظی الارجی تم لیتھ حقیقتیہ احری فاختلف کلام و لسیتی لحقیقتہ ساقص فیل انسانی ما القول مثل اختلاف کلامی انسان و عویش و کفرہ فلت الوجودان فی الحیفۃ آن تھی ذائقہ شیئا کما یکھد صاحب خلو المعدۃ الحجع و صاحب الاستخلاف فقل کلک لو تحدوت الی نفسک اعینی مرا جاک من حرش قتل عضما شریا حدت جنت المعاصی دالناسوی الارض ولو تحدوت الی فاپک و حدت جنت الماکی والمتبر و سائر ما یتقوی سے البدن او قصصہ ولو تحدوت الی قلبک اعینی روکک من حيث احتلط بالطیبۃ ولم یقل فیضا شریاں فیضا ملکیہ و حدب الہام الملاکہ والاشراح والانفسیح ولو تحدوت الی روکک اعینی و خودک الہی قصی سرپا العاملین قبیل ان یکلی انسان بالمعنى عام الشفیعی عنک کل شرائقتہ نشکن کل ای شرح و لغورها صلح میں انسان و الملاک بیچے حکم المثال و فد القوی الفیکرہ ثم لو تحدوت الی سرک و رجهیت تکمیرا واحدہ ؟ فی الوجود میتوں اوانا جد اکلی نوع میں الوجود آفیان تحدی نفسک حالتہ

الله اولا و الاخير كل المشتري بالجنة في ذاك كلامه داعم لعلماء اهل بيته و ان كانوا اهل بيت موسى
حقا لهم بكل الناس لهم دليلا منفرد صحي الطلاقة اسرارها ارتقا بمحققها كل علم لازما لكتابه مطرد من
الطلاقة كما ذكره الشيعة في ايران لا يغير الحقيقة والایام الجديدة على الناس فنذهب به
لنفس

الحمد لله رب العالمين والسلام على سيدنا وآله وآل جمعيهم أما بعد فقول القائل
لما قاتل في العملة على النبي صلى الله عليه وسلم لان المصاومة هنا لا تطلب الرحمي او المنيع لغير او
الاتفاقية وتفريح النبي صلى الله عليه وسلم عند الازدادة عليه مخالف لشخص من جملة علمي واحدة صدقة
عليه عشرة ملايين مائة راححة الى المضي اتم ما يحور الحسن عن منه كونها اسدا لا يراهن بذ المثل على ثوابه
كم لا يحرب الحسن عن ملية سنية سار الاعمال لا يجزئها او الحسن والقبح معنى كون العمل سارا للتوابه
والدقائق اخر عمال بعد اهل الاستئناف والابعد ان تكون السؤال له صدقة او مطليه وسلم سارا للتوابه
حلوس خمسة يلد سار العاملة والسلام والمصباح الى رب العالمين معقطع المطر من سار الامور ثم قوله العامل
ليس لي صدقة او مطليه وسلم كذا مخترع الامايات جسيمها حاصنة لصدقة الله عليه وسلم ان يحيثناه حيث
الحسن الاطلاق بالمفهوم الكاف صدر يحيى بواحة الحسنة وكم من مفهومه وتبصر بمحاجة الاحاديث على اينما لا يحصل له
ومن القيمه كالاستحسان والاحجار بالوجه الذي دروه في المدرس، وما دعا به لهم في المدرس المنعم ولا شفاعة اينما
كمالات وابها ليست حاصله بالفعل بل وعده بهما اسدا ياه لو لم يكن له شئ ما يمكن ان يكون له
ارسم الذئب فلئنما الشخص المسمى بوان يصف بالذئب والعنوب يمكنه بذلك تحريك الشدائد فيه وفتح له مخا
سياني آخر امرره مع انه لم يتصف بالشخص لاقل به او الابعد كصفة الابدية عليهم الظلام وفضل اشر
بعصهم على بعض فالفاصل لا يحالفه لكمال شخص بهم في المفهوم ولهم المفضول بنها شخص تم بتعليم اشر
يحيى، والبيهقي حجم صفات الواحد على محمد بن علي العلامة الغنيمة القدرة على خلق العالم الى غير ذلك ايسى
ولك ببعض وتعتبر الصفات الانبية عليهم السلام بالجوع والعطاء والغفران المحاجة به اثنان بما ولى
ذلك ببعض وخدم ارضا وصدقة الله عليه وسلم بجهات يحيى بهما الناس في بعض الامور يتم شوت اهواه
ووصل منها كالخطابة والستعرو ما يراس ا لك ليس ببعض دين الحلة وليس معن الشخص نفسه كمال يستعد له
نما يائى او بهوس شان صنفه ونوع الفرس او حفنه العيد او الموجود الاعجم من الواحد والملائكة بل العاج
يه ترقى او عرفها وآنك اسفل لقوله تعالى اكملت لكم دينكم واجتبت عليكم لغتى فـ اكمال الدين الراشح
لذلك حكم لا يزيد او يزيد فيه شئ وـ مقدمة تمام النعمة مستريمهم وتصفيتهم على من سوابهم على طريقه قوله تعالى

و عاشر قال العارق دا شر تعالیٰ نیئن علیک اے حملک فی اصل جینک من المکتسبن باعثے الولاع است

لکھن

رسوئے ان علما کرم اللہ و جہہ وحد در عالی سید یہودی فقاں نہاد علی و اکلاں ہبہ و می ورنے لی تحریج الفاضی و مطلب تحریج السیفی فتح علی رضی اللہ عنہ مائی راجح و حسن بن علی رضی اللہ عنہ فقاں شرح اما الحسن فہر اسک لایقیل شہادہ کے فقاں علی کرم اللہ و جہہ امام سعید عمر بن الخطاب روی عنی انسنی صبلی اللہ علیہ وسلم اہم اسدا شناس اہل الجنتہ القصۃ فان فلت ان علیا کرم اللہ وحد طشر بالجنتہ کا الحسن رضی اللہ عزیزا فلم لم یرد علی شرح طلب البیتیہ مسہ ماءہ من المکتبن باجنتہ فکان ظاہرہ الصدق و وصح بہتارة الشی صبلی اللہ علیہ وسلم صدر الدعوی اتم ما یتصحح بالسیفی قلم لم یروی و عبلہ محالفتہ احتیا و علی حکم الشہرو دلقولہ علیہ الصلوۃ والسلام اقتضا کم علی ولقولہ علیہ السلام اللہ ہم اور الحق صحیت دار خاوجہ فی ترك المحاجۃ مع شرح فی کل ہدہ الامور والرتو علیہ فی شی واحد دون عفرہ فلت المذکور بایجتہ علی لسان المیم صبلی اللہ علیہ وسلم لبسو اسماں الناس ولا تفاسون علی من سواہم فہم مبڑوں عن الجنتہ مطہرون علی الارجاس لا ہبھوں بجهة ولا نیطن یہم الہماں اسٹر فہم و کلہم شقادوں للشارع اسما وید مشترکوں بیع الناس مہما لاعقا و التشریع علی او ای لسان مسلطقا من عجزتیز و دوس فرو قتلہم کشل المسافر المترقب یجوز له القصر بالفطر لور و دلستروم ملقط اسر فی قوله تعالیٰ و اس کشم علی سفر و ان کا است الحکیمة التي حصل السفر مطہرہ لہا و ہبھو الجھ معمودہ کلذ کس لاما در و استرجع حتی قال البیتیہ علی المدعی والیخین علی من انکر علاما کل احمد لم یکن محلی رضی اللہ عنہ الا التسلیم و ان کا است الحکیمة التي تحریج الہام رسی لادعی الناس و ما ہم ممعوقہ منا کا کت کلذ کس بھوار لاستیمروں علی سائز الناس بالعیم الدعی حصہم اللہ ربہ فی الاحکام الظاہرہ والمعاظرات والا کاوا مسح و رضی الطاعۃ و صارعا بہر لہ الاعیا من اطاہم قراطیع اللہ و من عصماہم قد عصی اللہ حدیال الحخار و لزم المکلف و لیس بہ مقتضی الحکیمة الائی ابی حاصہ قال اللہ تعالیٰ و ما کنا نعده حق سخت رسول علاما تکلیف الابعدیل را لہ الحخار و شوتا البیعتہ والدحودہ فلذ کس سکت علی کرم اللہ و جہہ عمن الرام اجتہادہ الناس مع ان احتیا و دھن دعا را بیسی صبلی اللہ علیہ وسلم و ملما وجد عدم قول الشہادہ مسئلہ اجتہادیہ و اما المنصوص مس ترضیوں من استہدادہ واستسطو اسیاب البیتیہ من القراءۃ والعداۃ و وحد و اما قادحة فی کون السید رضا فی شہادۃ کان له ان یقبح الاحتفاد و یحکل المکتبن باجنتہ مستثنی عن فاعدہم ادا الشرعاں الاحتفاد لازم او کلکت علم

ولـتـسـرـلـاتـ ظـلـتـ فيـ مـلـاسـ كـثـيرـةـ دـيـعـرـ فـيـ صـنـنـ هـدـاـ اـلـهـابـ كـلـ تـشـرـلـ وـلـدـسـةـ كـاـنـتـ دـاـكـهـ
الـتـشـرـلـ وـلـكـ اللـهـ هـلـاـ يـدـرـ كـ الـتـالـ الـمـاـشـاـلـ وـلـاـ رـجـ الـاـمـاـلـوـحـ وـلـكـ اـسـرـجـ قـمـرـيـ حـقـيـ
يـدـرـ كـ الـحـقـيـقـةـ لـتـ الـاـحـيـقـقـةـ وـرـاـمـاـتـكـ الـحـقـيـقـةـ هـبـاـكـ وـصـوـلـ الـمـسـنـكـ عـلـمـ اللـاـمـاـنـاـ وـلـاـوـكـ الـاـمـاـ اوـلـاـسـ قـوـلـ اـسـعـ
الـعـارـقـ عـصـيـفـ الـدـيـنـ اـتـلـاـنـ فـيـ مـسـرـاـلـ بـهـ دـخـلـ سـكـرـيـ دـوـرـ كـيـاـهـاـسـطـرـ وـاـ
يـحـ لـهـاـ تـكـ الـقـلـوـسـ اـقـطـارـاـ وـمـاـدـ اـعـلـىـ مـسـهـارـ حـالـاـ لـاـهـمـ اـوـلـمـيـنـاـلـوـ يـاـمـ تـدـكـرـ وـاحـارـهـ
وـاـعـلـىـ سـعـقـ لـهـمـ اـبـوـصـوـلـ الـدـاـتـ مـاـفـعـلـ وـلـكـ بـاـحـوـلـ الـاـسـمـاـ وـالـخـلـاتـ مـاـوـلـقـارـ وـوـكـهـاـ لـاـعـوـ
اـنـ يـكـونـ لـهـمـ حـالـةـ مـنـقـطـةـ فـيـ دـلـكـ بـعـدـ دـلـكـ اـحـکـامـ خـاصـةـ كـلـ اـتـاـةـ مـنـ الـسـنـاتـ لـيـتـورـاـ الـاـسـتـ
مـرـةـ بـعـدـ مـرـةـ وـكـاـمـ تـدـاـحـاطـ بـهـاـ اـحـمـاـنـ فـيـ دـلـكـ بـعـدـ دـلـكـ اـنـقـصـيـلـ هـرـسـيـاتـ اـكـلـ هـيـرـسـاـ
هـدـاـ اـسـتـ تـكـسـ اـنـ جـيـصـلـ لـحـصـلـ الـوـعـلـسـ وـسـلـمـ لـصـلـوـهـ الـاـتـرـحـسـ وـلـشـرـفـ دـاـتـاـةـ مـعـاـهـ لـهـمـ لـهـ كـمـاـلـ
مـنـظـرـ مـلـعـنـ الـاـرـلـ دـ

三

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد الطهارين ومارى وسلّم وليه الله وصحبة جمیع آلام العهد فقد
سأله سائل عس قوی امام الطرقیة راطب الحقيقة ایتیع عدال العاده الجلیل رحیم العدل شفیع عنده دار رضاه
عدد ذکر الفرق الغیر البایحیة فی المیعید حست قسم المرحمة ایل ایشی عش فرنہ مسیهم الحقيقة ثم قال لعاصیل
و دما اخنثیت قم اصحاب ایی خنثیه العجائب رجم ان الایکان بیرون الاترار و المحتقہ دا ایثار مالیه و رسیله
ساجا من عدهه حلیۃ علی ما ذکرہ البر ہوئی فی کتاب السحرۃ بتعالیٰ نولیہ، قد میسریا سرہ سرد علیہ و چھپا
س الاختراض احمد بیان الحقيقة من اہل السنة بالتفاوی من یعیشہ فلان یعنی محمد بن اسحاق المرحمة
و تصلیلہا و الحکم بانہا غیر صالح و تایہہا ایہ بین النقاوماً ایتی سیمیت لا چشمها المرحمة مرجیۃ و حل الحصہ
مسیهم فکان متفقیہ کلام ایں الحقيقة قائلوں ہے معتقدون ایا ایا ولیس الامر كذلك قال و ایا سمیوا
المرحمة لانہا رحمت ان الواحد من المکملین او اقلیل لائے الا اللہ محمر رسول ایہ و قتل بعد ذرا ک
سائز المعاشری لم بدھل النازار اصلہ و حما لاستک دھه ایں الحقيقة سراء من ہذا ای عقائد و قلکل الارحا
ار حاصل بر عکار بمحجح التھائی بعیں السنۃ قوار حار بلا بحیر ایا الاول فیوں یستقدان جس اقرب للسان و صدق
ما چھاں لایھرہ معیتیہ لصلاؤ ایا ایشیا فیوں یعتقاد اهل بیس من الایکان و لکن الیتو ایتھا مترتب علیہ سند الفرق
ان بصماتہ دلایل عین واعی تخطیط المکحوم تھا و ایں لعلی ترتیب علیہ التواریخ و العذاب و کار مخالفہ صراحت و متنی علاؤ ایا سحلۃ
التائیت تحدثت ماظھر و میہا احتجع مس السلف میں الدلالک مسحار صفة فکم مس حدیث و آیۃ و ماریل علی

في قصة يوسف عليهما السلام وثيم نعمته عليه يكتم الحطاب في هذه الآية ليس مقصراً في صلبه عليه وسلم بل هو ممهد ومنه نعمت جميعاً فلودت على ان لا يكون لرکان منتظر رحم ذاك بعدين في منه ولا يمتع له ان استدلل بقوله عليه الصلوة فالسلام فتجلى له كل شيء فلذا هو مبشر له قوله تعالى في الوراثة تفصيلاً لكل شيء والاصول في العروبات المخصوصة بما سارس ولو سلم ثم إن بعد وصحح المسيرية ليس كتفيه المسيرية عليه ذاك فلا يدع من اى يكون تقييم ذاك الا مورثها بما في حالة اخرى نعمت مشكورة وبعد ذاك كل قليلاً تتحقق التحصري التقطيم على بونفحة من السم المأقول الشاعر سعى ان يصل رسول الله ليس له حد فعرب عجم ماطل به علم ان حول وليس له حد او وهو غير متباين له منه سعى آخرين اذ ليس في طائفتين التي محمد بن الفتن اعد شطر الحسمايات ان تتحقق بعد ما اشتبه قوله سوتحمليس لهم حد او لم يغير متصدريه وعليه قوله الشاعر تيغري ذاك الباقى دع ما ادعته النصارى في بيتهما واحكم ما شئت مدح فيه واتكل على وتأتيها ام لا يذهب عهد صلاحاده وخطبة ذوى المتكلمين مقدرات الله تعالى غير متساينة وتأتيها اى يكون التي الغير المتباين بالفعل وعلمه قواهم وهو ما لا يساها اي مجال واما قوله تعالى مفعلي بقوله الاهصل على محمد بعد وحلوا ذاك بقليلات صلوته لم يرى بعده عاية للعلم انه في ما اراده والمحال لاس المعلومات غير عذبة لاستاها الموعده والمهدوم والواحد والمسك والمعنى سوار فلما ماتى العلم تحقق حقيقة المتن او به فهو صادق على كل التقديرات انه معلوم فهو صادق وهو مصلحة لعدة ائمه بربان التطبيق وكلما وضحت اظفريه في الحديث حيث قال سجان الله مدار كلامة والكلام غير متساينة فهو لم تكن في ارض من تحرر افلام الآية وظاهر عدم الشاهي فلا دعن الشاذين والدوري يطير الى المسيرية تماست له تعالى مثوت كل صفتة تعانى عن المخلوقين لان معنى المسيرية بهذه عن صفات المحدث واسمه يختلف باختلاف الصفات المترادفة عبئهم فيما يهمها سجارة اشد مدار كلامة المسيرية للعلم الذي اصل باعتباره بثبوت الكلمات لـ تعالى فلا يكون قوله الا القبيحة واحدة تكون اعظم واستمرت من سائر التقديرياته على بد المقياس معه الصلة المدورة طلب حجر عطية رتبة لعطيتها الغير المتباين وان سجنهاء من حيث الامر السادس والحادي عشر معرفة الله تعالى واسماه وصفاته واحقائق ما احلاق الدفع والشارف في الحق واسماه والدعا ودورها وتحلى الله للعد وتدللها اليه وابيته ذاك للعارف وحصول الى الذات وحصول الى الاساس واجليلات سوار فلما ماتى الوصول الى الذات علم بربانها ودار ذاك لها اولا وما يهم خلاف ما كرنا من خلام المحققات في هذه المسألة معاها التي العلم والا حاطة لا يجيئ بعس الوصول ولتصنيف اى السايك دا وحصل الى المحققة التي تعرّف عنها ما اراده وها وقع له التفات الى اتحقق والتقرير والوجود وحصل ذيكته بليل الوجوه

اللّٰہ یکوں محدداً للملکۃ المصطفیۃ ستیناً لاسرار بار و نکار کا استعفیہ طریقہ لم تقدِّسہا ایسا جو
ولم تلعُب بہا الا وہا م وظیفی اللہ الکما و عبادہ و سُلطان و مکر عیں س اہنگار علیہ مقدِّسہ ایسا
فیتصلوں فہذا العد اور حقد میں ایسا
و سیدہ رحیم من نور و ہبیتی الی سیت اللہ تعالیٰ و مشارک خانہ اللہ الرحمہ میرابد طول و سنت رائے
خیل بیچ عمان السمار و صارا لوئین اشنس قم تکال نور و کمالاً کلثت الاس عز و جل جمیع المیا
جیش جاء فساد کے دامت لہ الرقار، و خضعت لہ الموسی قم احمد سرہمہ من الیاد ایسا ماریہ المارک
والامرا و واستغاثت سہ الصالحون والعلماء تکال سہ امال والمال امداد و خلود الحمد و شہادت علیہ
اللّٰہ ظاہرہ و ماطنہ و لورک لی ذریتہ و اصحابہ قم لما بلع ما بن جس و تین اتعلیٰ صوبہ و الہ سادہ۔ ۱۱
شانہ نو قبا بعد من حواس الشد و ادوات فصار عقلانہ محمدہ المعنی و حصل اللہ عزیز بعده سپھر بید و سکم
و سعمری لولاہ لما حلقت الدنیا مصلحت بہت کے ایڑہ مریض افید، ازہر مرد و محصل، نوائی
حری نیست کہ نیست ہے

تفصیل

در تعمیر و افعال یکی ار اصحاب اگر و افعال کے بو شستہ تو نہ از قل سو درج کے لارم ساری اسے،
نہ استند ولالت دارند حصول بقازی کے قادر نیست کے شود نامدہ حضرت حق رابلی مانند
و ریبیعی و اقصی خوش در صورت ساکہ معاشرت کار بائے مسوان ممکنہ سیمیں در این مسئلہ
کہ متاہد لفظ نادر و افعہ مکان اور اک مجدد نیست کہ لعس این عذیلین ان مخصوص کتے۔ ۹۰۔
فانی شدہ و بوس ماقی و لیکن در اک شرح و بیان آن اور اک مجدد میگن۔ ما فاتحہ حصو ۱۶ شاہزادہ
پس اگر ان الصیاع صالح باشد و لشنا را ارجمند یہ ای احاطہ کردہ ماتد کہ عذر و ہبہ و تبرک و حکیم
و سعیر آک ہست لایا در صورت انساستا کہ کند کہ در اک هر بی فوہ سہویہ بخوبی دیسا پوری
کہ قملہ آن قوہ اوست آئین فضل در کہنایت و اقعد بد کو یا حضرت مسیح اول صورت خوانی کیل ایں
کہ ماڑی حود طاعیہ میکس و یہیزے از قصہ سبہ ہر و من بہر ما ایتیا نم و درایں طاعیہ شرکت ایں
دور اعطائے وصہ سعیر و میان اثنان فی الحقيقة آن خوار حصل ہن بودم ارجمند ای اسے تو
تہویتیں بحق و آن وصییں مال دینیا پو دار جنیت صیروۃ آن درج من ارجو ایں الاییہ کہ ماقول
را ہبھیر و میان میتو دکہ سخت میان تقریبے جد اگار ہے یا مل آتا و مدل حضرت میہماں پھٹے اللہ علیہ السلام
در صورت طفل مدست حاضری خوشیں کر کار بہتر ماری پس ضریبے از تصویر سے مریعے قریض

انت الامانة عهداً لكم من دينكم عمل على املاقي الابيات على تحرير القول والعمل وبيان
السرار الاراد والى المفطع لاسبابهم جميعاً على ان الاصح لا يخرج عن الابيات وان سجدة العقلاس
تم الدليل الدال على انه لم يجدهم بعكس حصرها في دلالة برخلاف ما ذكر في عيادة والامام الوحشيفي مس القائلين
بهدى النافى ويهوس كمارايل السمه وانهم اتهموا اهل مدنهية والتابعين له بالصروع او محاجة
لهم المعرفة كالحادي والاثني والمرجعى ومهما عذر ذلك لا يلوكه كلاماً لا يسعون الى اجهضته
في الصروع الفقهية ولا يستحوذ في الاصول الا عقلاً فيه وكتاباً مسودون عصامهم الماطلة الى اخيته
رضي الله عنه تروي احمد بهم وسلفون بعض احوال ابي هنيمة رضي الله عنه واصدر لهم ذلك اهل
الحق من المحاجة كالخطا وحي وعمره فتسووا بهم الاعنة رضي الله عنه وذلواعنه ما شئوا بغيره
الى ذلك لا ينقول كثيرة لا تختفي منه من راجح الدرس وبين المعرفة وابل السنة عموم وخصوص من دحراً
علمته بدار العلوم ان رفع رضي الله عنه ذكر في الفرق الضاللة المرجحة اهل الارصاد المخراج من استثنى
ولذلك قال اما اسموا امرؤاً آه وذكر لهم المعرفة بعده ودعا سبعون في الصروع الامام ابا محمد ويدعو
له رضي الله تعالى ابيه كان مراده اباهم في هذا المذهب ثم ذكر ما يتعلقو به من اقواله رضي الله تعالى
عنه فقام اباهم الى مدينه الاقصر رأه فلما فرما بيكدا صاحل الاعتصاص معاد ظهر ان المقصى
التدليل عليه ما افهم الامام ابا محمد ولا امام بدرة من المعرفة اعاده اباهم من ذلك وانما ثبت
ما سبب الى قومه والمرجح من مفسرين الى الامام ابي محمد في الصروع سلفون نظيراً هرقول وبحلول
كلامه على غير محله

٤

رقة و سبب

ادار است كما يوحض في تسبیح المراوات، اصله ^ب وهو دلالة الله من رمانه فعلم ان ذلك لا يخلو اماكلات
الخصوص في ذلك نظر و ^ج في ^ج سبب يكملها تكملتها ^د فهو يحيى فاره جعل على جميع اعطنش وحرارة نزرة
وحللت به ذلكة مسح عليه فلا يجرم ان يمسري كم بهذه الحسنة في معالاته كلها واما اماكلات يكون القرقد
مسري مثل ان تم لتساها الربنا ماى مصدر منه ^ب اردان سبع الى عاشر في الجاه والممال او العلم او تكون
اما ^ج قطرس ^ج اوصى ويفهم ملة بعد اعواضاها او خلقة اشترى اوصى باوى اليه كل مظلوم او بادها
يهدى الله طوالك من عاده وكلها العدد السادس على ^ج فهو قادره اشترى سائى على النفع في نفع
لها صورة الحسنة ^ج اماكلات او اعنة ^ج ليس لها سبب اها ويکيبح ^ج میلها ^ج او اهم المطلوب ^ج لم يکمله لونا
والا اثرا ^ج اقدر طلبها وحال طلبها دهراً طولاً ومن اصحاب الاجران ^ج امسحوا ^ج برق حق عباره

من حصل سلامة واستقبل قلتنا واكل وسجينا بذلك السلم الذي لدته الله ودمة رسول بلا تحرر والله في دسته وقال امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا اللهم اللهم قال محمد رسول الله لعموم الصلوة ولو تو ازكوه فادفعوا و لاك عصمراسه دمأتم و امو لهم الاخر الاسلام وقال بحسب من قبل الصلوة والعدم الراجح على احرار حكم المسلمين على من اقر ببيانه وقال الله تعالى اما المؤمنون الدوس اذا درك الله و جلت قلوبهم و اذا طبعت عليهم اياته راودتهم اعنة وعلى ربهم تكون الدوس يغسلون الصلوة و مارق قلوبهم سفقون او ذلكم بهم المؤمنون حجا و قال اما المؤمنون الدوس آمنوا الله و رسوله ثم لم يرت بالدو و خطا بهرو اما مو لهم والنصير في سبيل اعتقدوا ذلكم بهم الصادرون وقال قد افلح المؤمنون لأن هم في صلواتهم خاشعو و كذلك كلام وصف المؤمنين في كتابه فانما يوصي به كافية لحقيقة الآيات تسلي و هو الذي سيدان يعلمك في هذه الدورة و كذلك مسير الامان رسول الله صلى الله عليه وسلم كل سرور الدين الصحيحة المسلمة من سلم المسلمين من سعاده ديدرو اد اسرارك حستك و سائرك يكت واسط رسوس لاليون احمد حكم حتى يحب لأخيه ما يحب ل نفسه لا يؤمن احد حكم حتى تكون بواه بعالما احتى دو سيل عن الایمان و حال الصبر والسماحة وقال الله تعالى في المساقين لعنون لعن رحمه الى الملائكة بر جن الاخرين منها الذل و جعل رس صفاتهم الخنزير و الثكلة و الاستهزء و الناس الله و هم في الدرك اد حصل من النار و في الحديث اربع من كون ميته كان سانقا حالصا و من كاس في خطبة مهى كانت في خطبة رس التفاق حتى يدعوها ادعى شئ خان داد حدث كذب داد الا بد عدر داد خاصم محمد قال تلاك صلوة المساقين يجلس يرقب السم حتى اداكست بين قرني الشيطان قام فصرار نقرات قال اسد تعالى داد اقسو الصلوة قاموا كما يرون الناس ولا يدركون الليل الليل و قال عاصم معاذا في قلوبهم اليوم يظهر شاحطا اطعام ان اسد تعالى حمل للناس بسنة محصنة هي مدحه حسب الطبع فلا دار وكل ورد رس بادى الشرفة ستوى القافلة عربي الاظفار عدور الباهة و لك جعل لهم سيئة محظة رس التفاع فلا هان له وارتحس عقل حيض رس لين الخوان ان يتوارد عليها كل رس من ارادة و قد علمنا ك في الخير الكثير ان السمة اسفل حطاقة فاغلن ان او درج الكمال ان لظاهر السم في لقاء النسمة و ها جيئت متطرفة عن الشروع والرشدة طهارة تلبي ستة السم كما قال رس رس صلوة الله عليه سلم كل رس لود يول على نظره الاسلام ال الحديث و رس د لك قربها في لشأتها من الخير النام و لك لها قوتين العاشرة والعاشرة العاشرة فقط طلبها الطعام والشراب والملبس والمكيك والاتقان عن طهارة شکر على اسا وحين و اما العاشرة فقط طلبها كما و احساس و تحملها و ادرها و كل قوية في السم نسمة ها

گویا حضرت حق در انتظام ملت امریکے خواسته و احکم رب در را کس جواح است در انہا احمد رضا
آمادیدن حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کمی کردند و مردم خنده گزینه اندر بیداریت تھا اس
قوم بہتندی شدہ اندوں نے اعانت تھا اسلام ایشان رئیسہ مقبول یا خدا این واقعہ سارے دیگر
کو دلالت ملکہ بر رسوخ قدم در امر طبقت کہ ما آنرا لمعن باقتصال سدار حضرت سیعاصر علیہ
الصلوٰۃ والسلام یا صلی اللہ علیہ سچائے این پندرہ عاشر راؤ صحیح و مستعار اس دو ماراں صحیحی را
در آذاب متراجعت و مطریعت و حقیقت راسخ قدم گرداندہ حامل لوار محمد پیغمبر گرداناد اس لایکلٹ
المساعد اما انکہ ما در اول سحر قید عدم اختلاط سو و مزاج کرد یعنی سببہ اکست کہ کلام احتیاطیں مخفیت
تندہ رہا کہ یہ واقعہ کہ مرد بیمار ایثارا میشد و سورہ مزاج را دران و حلے ما استدار اعدام سے بیس فالدر جم
لطف

سہماں الدار الحنفی ریکھیں

لکھویں الیمان ہقول علیے میعنین احمد بن ادیر علیہ حکم الدوسان الائمن عصمتہ الداء و المأول نھایۃ الکفر و
العمودہ الائنقاد اللہ و رسولہ ولیہم آلاحر مسلمانہ و آوارہ و ان احاطت به حقیقتہ اسے سمجھا یہا
و فدیکہ اسلام مگان ان اسلام سو واللھی و لئے قال یا ایتھر تعالیٰ فاتح الاعراب آمساقل لم تو عمرو و
الکش قولوا اسلام دلما بدھل ایوان فی فلوبکم و تائیہما ادیر علیہ حکم الآخرۃ من المخلوقات والغور
مالدر جات و کوں العبد قرساں اللہ و من حزنه و جنزو وہ و لفالة الشفاق و هر مرض، الطبیب و عکوہ
کل اعتفاد حجی و عمل مرضی و ملکۃ طاصلۃ ہوسا کم عام لان نوع اس المکروہ ہو بر مد و عیض و بخراج و مدلل
و داد و دل لنشاشۃ الطبیب امن س الا تنداد و لذکر الشفاق مقول علی عیسیٰ اما ماسترک اللفظ
اما ماسترک المعنی احمد بہا اطباء الاصنیاد و اسرار الکھر والا نکار و ہو فی الدرک الارسل من المارو
الآخر احاطہ الحطا یا مالعید اسے فشارہ ہبہا اطمیناً رہہا کما قال احمد تعالیٰ و اطلاعہ اما الحوہ الاریا
و کون اللذات عالیۃ والرسوم بالکہ و من العباد من یکھر کھر او وضیر ایمان و ہو عذر ما من اکر الکھماز
و حکم حکم س لم یہا حین کہ مع الاستنطاقہ و فیم نزل ان الذين تو فیهم الملائکہ طالعی القسم قالوا
فیم کنتم قالوا کما سمعیعنی فی الارض قالوا لم کن ارضی تندو و استحہ فہتا حرفا فیہا شاعر کیا ہم
جہنم دسات مصیرا و میتم میتیل الصالحات و یا لاس الجیرات و ہم الذین حلقو اعلماً صاحباً و احوسنا
و کذا کس قوم متزدیں السعاق والیمان کس دام حضورہ و ہو لا یصلے او بترس اخنز
تو کیدہ انتصیل سہوں مس الہبات والاخاذ بیش فلذ کرنا قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

والمحبـيـهـ والـسـاجـيـهـ والـصـدقـهـ والـعـلـقـهـ ما تـعـتـ عـلـمـهـ مـسـ اـفـانـيـنـ المـعـاـدـاتـ بـحـ اـبـدـ وـرـسـولـهـ وـالـمـوسـبـسـ اـرـاحـ الـكـفـرـ مـنـ الـدـعـاـفـ السـلـيـهـ وـالـبـعـثـهـ عـلـىـ ثـلـثـةـ اـقـامـ فـتـمـ هـوـ الـخـذـلـ مـاـ خـذـلـ مـاـ خـذـلـ عـلـمـهـ سـوـلـهـ صـلـطـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـهـ مـنـ عـيـرـ حـرمـ وـمـتـارـ الزـرـاـجـ بـهـ الحـشـهـ فـسـمـ هـوـ الـخـذـلـ عـادـاتـ بـهـاـتـ لـمـ تـعـدـقـ بـلـفـ دـهـوـيـهـ وـسـمـ قـيـهـ رـكـهـ السـوـونـ اوـ سـجـرـيـهـ المـتـرـوـعـ وـبـهـ الصـفـلـاتـ اـلـاـسـمـ اـلـكـفـ عـنـ اـلـسـارـيـهـ عـنـدـمـاـ ماـ هـوـ عـدـلـهـ عـلـيـهـ اوـ سـكـافـهـ كـفـرـ اوـ فـاحـشـهـ اوـ سـتـرـعـ عـلـمـهـ حـدـدـاـ اـسـاـسـ اـلـكـفـ عـنـ الـمـلـكـاتـ اـلـخـجـهـ فـيـ اـلـطـبـ ماـ يـعـسـ اـرـبـاعـ عـلـىـ عـمـطـ الـمـخـيـهـ وـقـادـوـيـ الـأـرـضـ وـالـكـلـيـهـ الـحـامـتـ فـيـ اـلـنـطـاقـ اـرـفـهـ فـيـ مـلـكـةـ رـذـلـةـ اـعـنـهـ دـكـاسـ اـنـ يـكـهـ اـلـمـلـكـةـ رـاـسـجـيـهـ فـلـسـهـ تـلـهـ صـدـرـعـهـ فـعـلـ اوـ قـوـلـ الـأـوـسـيـ الـبـطـاـتـةـ فـهـ وـالـبـاعـتـهـ عـلـهـ فـعـدـ شـكـونـ ؛ـ وـ الـمـلـكـةـ سـجـلـاـ وـ قـدـلـكـوـنـ شـعـلـاـ مـلـدـاـمـ الـأـطـعـهـ وـلـهـافـسـ الـأـمـسـ وـالـمـلـكـهـ أـهـمـيـهـ وـالـمـكـنـ الـوـصـيـ غـيرـهـ وـقـدـيـكـوـنـ حـسـدـاـ وـحـقـدـاـ وـالـخـلـهـ فـلـهـ تـعـشـ كـبـيـرـهـ دـاـسـدـاـ فـيـ اـحـتـيـعـ فـيـهـ عـدـهـ سـمـ الـرـذـلـ مـلـحـصـ هـنـهـيـهـ وـجـيـهـ هـنـهـيـهـ مـيـهـاـ الـمـسـحـ ذـكـرـ فـيـ الـأـحـادـيـهـ وـالـأـمـاـتـ مـاـيـهـهـ عـمـاـلـهـيـهـ كـلـاـ فـاصـادـهـ فـيـ الـأـرـضـ وـصـلـهـ فـيـ اـمـرـ الـلـهـ يـاـنـ يـقطـعـ وـأـتـيـهـ الـمـطـاعـ وـالـهـبـويـهـ اـلـسـعـ وـأـجـابـ بـكـلـ ذـيـ رـاسـهـ وـرـاءـهـ حـمـرـ وـأـذـاـ حـمـمـ وـأـذـاـ حـمـتـ كـلـبـ مـالـدـيـهـ يـحـلـوـنـ دـيـاـمـرـوـنـ اـلـنـاسـ بـأـخـلـ وـالـدـيـنـ يـوـدـوـنـ الـمـؤـسـيـنـ مـاـلـمـاجـاهـ دـهـيـنـهـمـ وـأـيـدـاـ وـلـفـتـنـ سـرـعـ وـأـكـرـ وـحـوـهـ اـلـنـفـاـقـ وـهـوـدـ الـفـهـ الطـعـنـ مـاـلـمـجـهـاـسـ مـلـاـيـعـطـنـ اـنـ وـرـاـهـاـ اـمـرـيـسـ اـنـ كـلـتـهـ كـتـاـكـتـيـهـاـسـ الـأـلـهـيـاتـ فـزـرـعـ اـلـتـشـيـهـ وـتـخـدـمـ دـوـنـ اـلـشـارـ مـاـمـ دـوـنـ اـلـمـعـاوـيـاتـ فـلـاـ يـسـدـلـهـاـ مـاـلـ وـاـنـ اـقـرـهـاـ فـيـ جـارـيـهـ اـلـعـادـاتـ كـمـفـقـ الـتـهـ قـاعـيـهـ عـلـيـهـنـاـيـ حـدـثـ اـرـطـلـيـنـ حـتـ قـالـ

اـهـدـيـاـ ماـ اـطـنـ اـنـ تـبـيـدـهـ اـهـدـ اوـ مـاـاطـنـ اـلـسـاعـ فـاـنـهـ وـلـسـ روـدـ اـلـىـ رـلـيـ لـاـ حـدـنـ حـرـ اـمـنـهـاـ
مـنـقـلـاـ خـلـيـسـ مـعـاهـ اـلـاـنـكـارـاـلـجـارـمـ وـلـكـسـ رـسـحـ الـلـاـفـ وـاـسـتـعـاـدـهـهـ الـاـمـورـ وـاـنـ اـفـرـهـاـ فـيـ جـارـ
الـعـادـاتـ وـالـخـلـهـ وـصـلـهـ وـدـعـلـهـ وـصـدـقـهـ وـدـكـرـهـ اـلـيـقـعـ كـسـاـرـاـلـعـادـهـاتـ لـاـيـحـدـلـهـاـ بـاـلـاـ وـلـشـاطـاـ
وـاـلـاـلـهـاـ مـاـيـعـطـمـ بـاـرـضـلـ فـيـ اـعـيـنـ اـلـنـاسـ وـهـيـ اـبـجـمـ مـنـ الـاـوـلـ -ـ بـدـاـيـهـ مـسـ اـرـاـتـحـسـلـ بـهـ
الـدـوـرـةـ فـعـلـيـهـاـنـ لـيـقـرـرـ الـفـرـانـ مـوـضـعـهـ كـمـ الـأـيـزـالـ مـيـلـوـهـ فـاـنـ فـيـهـ تـذـكـرـ اـيـامـ اـسـتـروـهـ قـاـئـعـدـ فـيـهـ لـفـقـصـ
الـمـرـقـهـ وـدـهـ اـمـوـاـعـظـ وـفـيـ اـلـخـاصـهـاتـ وـقـدـ اـشـاـرـ سـوـلـ اـشـهـ حـصـلـهـ اـسـدـ عـلـمـهـ وـسـلـمـهـ اـلـيـ ذـكـرـ حـيـثـ ذـكـرـيـ
حـدـثـ سـوـالـ اـلـنـكـرـ وـالـكـسـ اـبـهـاـلـاـلـ عنـ الـمـؤـسـيـنـ بـمـ تـبـتـ دـكـ عـدـكـ فـيـقـولـ تـلـوـتـ كـرـاسـ اـلـهـجـانـ
وـعـلـيـهـ اـلـيـاـخـذـمـ اـحـادـيـتـ رـسـوـلـهـ اـلـمـسـلـيـهـ اـلـدـعـلـبـهـ وـسـلـمـهـ مـاـ اـسـتـطـلـعـ حـمـاـيـرـقـنـ طـبـاعـ وـبـهـدـسـ اـخـلـقـهـ وـ
يـقـيـمـ عـقـيـدـتـهـ وـيـعـلـمـ اـسـمـهـ وـاـسـرـ وـآمـسـ اـشـتـعـلـ مـاـلـمـعـنـ الـعـدـرـاـلـجـلـحـ الـبـرـسـهـ مـوـضـعـ الـفـرـانـ وـالـحـشـهـ
مـنـ بـعـدـهـ اـلـجـريـهـ وـبـالـمـسـقـ مـعـ اـسـمـاءـ الـحـالـ وـعـرـهـ وـبـاـتـارـجـ وـبـاـلـأـصـوـلـ وـمـاـلـقـهـ اـلـدـاـلـ مـيـنـ اـبـاـ

ومن العادة ما ذكرنا وتن اذكر المتيج بجهة قاد اترقى الصل من هنا الى متىج الصدر بخلي نهادا الى مور امورا اخرى ولما يضر الرجل حس المال اذا لم يكن كما وصفنا ولا حب الرئاست ولا حب الجليل من المطاعم والملابس والكلام ولما اقام نفسه بالكم يكن اسراف وعطف المحن واحمد سدا ولاد احرا لعلهم اعلم ان الا بد يار عليهم الصلوة والسلام انا او الحلق مدورة الا يمان واعلم اينما كان كل عجل من المقربين وان تحرفي منون القرب لا بد من قرب يرسح فيه قدره ويكون سائر الصون ب تعاله فاعلم ان الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين استحقت اقدامهم في دوره الا يمان فشاروا بكلمات لهم شعارات وخليل لا يتقبل حاليهم ان يجدوا فيها اصحابها الا يمان وتدار وعرضته عليه تنطقني اشاراتهم وایله تعرى اعبارا لهم واتسرى ذلك ان كانوا لهم باسرها صبغة من كمال الاسم الذي طبع من واورسول الله عليه عليه وسلم وروما راوس الله تعالى ان يقيم به دوره الا يمان اما لو كر الصديق رضي الله تعالى عنه فهو مقتدى رسول الله عليه وسلم من جهة واحده ربي دوره قرب الكمال وقد اخض من هذه الجهة ببرتبه فاضته وهو المتوج الى الله سبحانه وشان كث مثل الميا وثبت للاويان وآما غير رضي الله تعالى عنه فهو مقتدى رسول الله تعالى عليه وسلم من جهة واحدة وهي قرب الفراغن وآما عثمان رضي الله تعالى عنه مقتدى رسول الله عليه عليه وسلم في الايام ولسييل الى قرب الوجه وس جيت صغار وظرفه وملائم سلام رسول الى الايام حبا وآما على رضي الله تعالى عنه فاستحقت قدمة قرب الوجود وذهب منه عروقى لي اعاق ارضه وحصل له حكم السرعة ثم سراويل الشرع الذي حمله الملكوت بحصوله على عروج الدشمن في شرح رسول الله عليه عليه وسلم لسرعه ويسنة هصرل فيه ويدا هو الوصاية وآما سائر الصحابة من المهاجرين والا الصحابة القدامائهم فضائلون في دوره الا يمان ولم يقف الى الحكمة فتمكنت عقوبها وسيلة ثم الى المهاجر والخطبوبة واما الذين اتبعهم باحسان مفضحون في دوره الا يمان ولم يقضى الى شرح الصدر وكلهم على وضع من لعناته والاستفهاماته با Higgins فما يتحقق قطعى نفعها وآتى من وفقهم في ذلك الوضع المستقيم فاده من معاصب دوره الا يمان مصعب المجد به قال رسول الله عليه وسلم يبعث النبي ائمه بعد كل ما ترجل اليه وينها او تحدى درجل برزقة الله سبحانه حطط من علم القرآن والحديث ثم المس لباس الكتبية يجعل لعص التحريم والوجوب والكره وبيان الاسيجيات او باحة موصعها ونفع الشرعية عن الاحاديث الموصدة وافسدة القاذفين ودع كل افواه وصر ليطم اخبار اسد اكبار آلهه فاخذوا احمد العلم والفرق بينيه وبين الوضعي امر مسلم من خطاب العلم وآلو ضعي اخذ خططه من شرح رسول الله عليه وسلم ثم وفاته

اليوم وبالكلام وسائر العذون قبور من علماء زمرة الحكومة الدنيا لسن لهم في حصة الاعمال موسوعة
لغيره وكذا الاستغفال باوراد المتنج الصدقة ومقابلاتهم ليس ينفع في ذلك اصلاح وليرد على القشر
ان يكون لهم كل يوم وليلته وساعده بذكر فيها الموت وينذر عذاباً بعد سجحانه وينذرك عطشه الله سجحانه
وسامع طلاق في همة الله سجحانه ويلهمه ويكثره بحيث لا ينتهي قلبه فإذا ذكر طلاق في غيره ولسلام الطلاق
الصلوة المكتوبة اول الادعيات بطريقه وترسل قرأت وحضور قلب دراستها والاتجاه دارسيه وادله
في التجدد ان يغير ارجو من يائى انه ومن الصلوة الموقعة باسبابها صلوة الكسوف والاسفار
والتجدد والاستغفار وفي الصيام رمضان وتلذته ايام من كل شهر ويوم عاشوراء وشعياء ايام من
ذلك الحجر ومن الصدقات ان كان رمال فما ذكرت الا حاديت مفضلة والاصدقه الفضل صاع عن
كل شئ باهلا القلب بالترحيب واللذى عده طعام الادعية طعمه للمساكين ولا تباب الاوله قربان
تحقيق سهرة الله سجحانه في هذه الدورة من بين اسبابه فناته ان يخواض على سان بحث به احد لفظ
انه مدرك ومحاط وهي امره حالية قلة الاشطار والجيرة كما ان الرجل يفتح بعده ييرك شيئاً لا يجد به يوثق ان
موجو ويعقد لا يتصارك تانية مهمته ويدخل عن كل شئ في زر الابصار وبهذه تعلم الامثال ويهماكم
والطهور حسب مقتضى سببهم والعلم الذي هو مقتضى في ضمانتها وان غفلة الدليل المواس في مقتضياتها
وقد اشار الله سجحانه الى بناء حيث قال يفتح بعده في السمات والارض وان من شئه ان يفتح بعده ولكن
لا تعمقون بهم ويخلس الانسان من بعثها نوع خاص من اهارات المصنفات الواحديه من غير اخطاء
ولا ادراك فيقول هو يفتح لا يكتفى بصير لا يكتفى عليه لا يكتفى وهو المسئ بالتشريح بمعرفه دائم
السائله في هذه الدورة لا استخادر التشريح بجهوده وما ياتكه كلا استغفار الذي هو اشارته الى التسرى عن الشرور
والاستغفار والتفصيل بهاني الجوه ابا النجاشي في علوم الانبياء والخصائص بهم والتوجيه الماخوذ في هذه
الدوره ان تغير عن وجوه الاضرار ما بعد كل ما على ما يسمى كروان يوم بيام الله التي اطهراها في عيادة
وتعين ان لا يرجح شهادتها على امثلة المثلجات لتصديقاً بمحاجة واستدلال دعيمه ونوك
ان لا تهزم الطهارة والعدوى والصفر والنوى والمحاجة ان يستصرخ في جنب سلطانه وعصته كل ما
يست ked من بطاعون والمنجع والملائين الاله والمال وان اجهها مقتضي حلته وطبيعته واجوف ان
يحاصر امام اسود المكيات في الدنيا والمعذاب في الآخرة والرجال اوان يروح فتنة الدنيا الدراس والآخرة
والقصاص ان يفضي عن المحاجات من الکمار والاصرار على الصغار وكل ما لا يرصها اسود سجحانه

العادات ان يغتصب مخدراً في الدار الامبراطورية سهيل هليلية وظلت انتفاث الطاعات ما يغير على غيره كمال
هذه الصورة كانت في الصياغة وكأنها تدور للأمساك في حاس العالم ومتنا العلم وعنى بالصالح
في لورا كيمية والبلد والمربي بيت الرجل على الصدر على البلاط والصدر على الطاعات والامر بالمعروف
والهي عن المثلث والمحابي مع اعداء العدو كي من اصحابين ومن بعدهم من العلما فاروا بهدا الخوا
من الكمال فاستقر لهم مثل الامة وكانت الصياغة رضى الله عنهم اذا اجتمع منهم عشرين ولم يكن لهم
قاد على هذا الشوط حيث اثنين نظارون ووردي الحديث العالم فضلي على العابد كفضل على اولئك
وهم المرادون منها ان يرسى الواقع التي تدل على قول الطاعات كثيرة والتي قيصرة وتنفذ فقط
الواقع ويكتفى عليه ما يسكن او قد كان وبرى الملاكم وارواح الابياء والادلية وغرض ان
يهتف به ويقع عليه الواطر ومتنا بوجه المحبة فلا يزال يفتح عروق المسع اعمال الدنيا
 وما فيها ويروم حضوره ويصل طباعه وله صور آخر في كل زمان امتهن صوره ويفانع
دار للطائف ونهر الصورة المفخخ على صوره وامتهنها اخصني الله حماه ان تحلى الله عز في
عليه اولاً في صوره الا فاصحة والمعايير ثم غاب عنى وخلق تائياً في صورة الملكة للافاضة ثم غابت تجلى
تائياً في صورة الحجج الحجج الحسينيون والقابلية ورائعاً في صورة السلس لادناس الامكانية وحراسة
صورة تقرير الذات فقط وكانت بمقدمة تحرير اعيين المهر ارميقي بعد ذلك علت انه قرار الطائف تم
اصحاحه في الذات الصرف وتحقق القرار التام ومن خروجه التوحيد الاعمال فيري السرجان العامل
لي الوجود طائياً خافها اعداد لا يرى ومه توقيف تكون في شرع الصدر الاموال منها التحلي والاستمار فان
الرجل يعن له وصيف القدس وكل كان يصر انها طقة سريح بين العين لبي امر قد يحيى
من المسنة التي هي امر من امور الله العالم الذي فاد المسلمين المسنة بما حملت عليه تلست حكماً
النصر وسبحانها طوع من المعرفة برب المخ وعنه الماده ف تكون اذاك الحال وذا دراوى صلبه
عاد الاستمار ومتنا الخوف فالحار وسرحان المسنة حملت على حلتين احدىها الادرام التي متى لى
سودا رجاها واجبين وهي من المرو والطوبية وتأتيها الادرام التي متى الى جده الرجا وطالعها وتهى
من الحمد اليهس وبهذه الادرام قد يترجح بالعلوم الحادثة بعيدة بسيطة في المسنة قد يسمى بالشاط والخرن
وقد يترجح العلوم التي لها تاريخ حسيطه حواري وقاري وقد يترجح بهذا الوسيط العدد سمي عليه قصبا وسطاً
وهدى نوع عمان احدىها من مثل حصول الوسيط فسرح ولا حصولها فيقصص وتأتيها من قبل حصولها بضر
من صفات اسد عوالي الحجوة والصفات المحبة وعلم الاسما . لا يكون الالى الاذواق ولغيرهم اما

الظاهر العلم وعندما ان الملة تحزن للاعيين ويتعذر من وظاية صلبة اسد علمس وسلام وارق الناس الى
المجدية الحدوثون العدا وهم كالغاري وسلم داشي لهم ولما تلت في دوره الحكمة انسى السجاح
حلقة الجودية عطلت علم الحجج بين المخلفات وطلبت ان المراء في الشرف خلاف في العضاشرة
يمسمى قال رسول الله صلبه العلم ثانية وناسى ذلك فصل آية حكم او سنة فائمة او
فرصة لا ولات فالآية علم القرآن والشدة علم ما ينزع عن رسول الله صلبه السر علمس في العدادات العادات
وغيرها والمراد العادة علم الفضائل يحود ذلك العمل فيه برانك فان كل رجل بذلك امراء وفي تلك
فلا تأخذ زينة وهو الاجماع ولا اجماع ولا قياس في الشدة.

تفصيم

اسم الله الرحمن الرحيم

ما سيس قال الله تعالى افس شرح اللهم صدره للسلام فهو على اذرين رسه وقال فمن يرمي بيته
صدره الاسلام وسل رسول الله صلبه السعيد وسلم عن المرأة فقال الحق عن وارا العفرد والانبياء والادار
الخلود والسعادة لله رب العالمين و قال الستعان في وصف الحسين كانوا اقليل من الليل بالنهارين و
بالاسحار يحيى قدران وفي اموالهم حق السائل والمحروم وسل رسول الله صلبه اسد علمس وسلام عن اذران
قال ان تعبد الله كاملاً تراه فان لم تكن تراه فانك وحيده امسكار النعمه في جسر اس مصادمه
الحمد لله رب العالمين الذي يحيى قدران متحملاً على عالمها طلاقه متصنيعاً لها وارا معلوم في قوله تعالى
والحال به فقدر يحيى عليه حكم فساة اخرى فميرول تحنيها الى عالمها وطلبها لمعقليها ثم اد تجاوز اثارها من
ورثه المعلوم في قوله افلاطون تمثيلها وان كل موجود له يربط بالله سبحانه ما به شرح وتصديعه ونشان
مسجده وحقيقة ارلا دايدا ومن الموجوات ما يروي الحزب ومنها ما هو صعيده والجديد سنته موجود من
حيث يوجد امرأة اهلي في نهر العالم وتجد بيتها الحج العاصف ثم على فتحة الماسكار حبره اى صدمة من
انوار المحمدية بليبيه العيش الذي من قوامه عصي من قوام النساء الا احرى وطربيها وضعفت على عزم
الحمد قاطنة الطيقانت المحبة والقرى العين فاحدة بعد اخرى وهنالك امسكار قد يظهر او لا في العادة
وقد يظهر في العاده ومهما يكون طليعة تقرب الصحبة ومهما يكون طليعة للولادة والفنان تعرفيت حقيقة
شرح الصدر واحدة هي امسكار حبرها الشفيف وصوره شبيه شهان يحيى الرجل عرصاً عن بدر العالم عاص
العين يعني مستلزماته كما قال بعضهم لا ابالي امرأة رأيت او حافظاً عبيداً على طلاقها كذا قال لا تفه
وقد اعجم النبي في حارطه و هو يصله لا تفهها ما بها شففه عن الصلاة لا يحصل سنه في مهجرى

ر امره بالحضور المجد واجده في انكسار سورة نفسه فادا حان الفشار فتحت لامحاته ولما النصعت بصبع انكلالات ماسرة على ثنايا يقينا ان الظرفية القوية في الاقتراب ما سلكها المرسل صلوة اسر الله بهم جميعين او التي حصل من تجنحات العاتمة في دورة سهر الصدر من الطاعات الشاقة كالوصال والصوم الدبر وقيام الليل عن آخرها وحتم القرآن في كل بيلة ومن المسائل الدقيقة التي يهدى اليها الاية واليكباد طليس بتبني لاس طريق السفارة الوحل من ابطا بنيته اخذلاني الارض احده الوحل الى لعنة او كربلا او جنحها السعيد من لم يكترت بالطرق وما فيها وصدق في المقصد واسرع بقصة اولا حادا صبا حاجته وصل الى منتظم حسب امر من دوره الشرح الى يكون احتمام سدا شديم لمجحة واقترب لهم رد كراوس مع نفسا واحسهم حلها وقلهم اشتعالا على ما يعنونه وبيع العص كمال لعقل عذلا وآدم في امر اسد داعلهم بكتاب سدى قلدة انجي الله باسمه ويناه اصر لهم واستلزم وبما المقدار بمن الذي حرم العاتمة من الانبياء بعد اذ عاشرهم لثنيهم صلوة اشد عليهم اجمعين -

فقرہ

بسم الله الرحمن الرحيم

٤
وَسَرِّيْحُ جَمْلِيْ اَعْلَمُ الْوَحْدَةِ الْكَبِيرِ اَوَ الْوَجْدُ الْاَفْسَيْ اِيْمَانِيْتَ لِسَنِّيْهِ مَصْنَادِيْهِ تَرْتِيْ
حَتَّىَ اَمْرَهُ اَلِيْ بَجْلَيْتَسَيْ فِي اَسَانِ الشَّعْرِ بِالرَّحْمَنِ وَعَافِشَ مِنْ طَرِيقِهِ وَوَدَّ بَتْرَطَ مُوْحَدَنَاسَقِيْ بِمَجْمَعِ اَمْرَهِ
الْعَرْشِ الَّذِي اَسْتَوَى عَلَيْهِ الرَّحْمَنُ وَالْمَارِدَنِيْ بِهِ مُحَمَّدُ عَالِمُ الْمَسَكَانِ وَالصَّوْرَ كَلْمَانِيْ الْعَرْشِ وَكُلِّ صُورَةِ
تَحَادِرَتِ الْعَرْشُ هُوَ فِي الْلِّيْسِ الْصَّرْفِ وَالْاَسْتَلْعَمِ الْذَّلِّيْ وَتَسَّتَ اَعْنَى بِالْعَرْشِ الْاَعْرَشِ الْاَكْوَانِ اَمْرَهِ
حَسَّا سَارَدَ حَسَّا مَا لِلْاَمْرِيْنِ كَنْ طَرِيقَهِ وَبَتْرَطَ اَصْنَامَهِ وَفَادَ مَائِسَهِ الرَّحْمَنُ لِسَرِّيْحِ الْعَرْشِ اَحْمَدَ عَيْنَيْهِ
وَالْاَفْلَكَ لَطَّافَ لَعْنَاهَا فَالْاَفْلَكَ اَصْنَامَ الْخَالِلِ وَالْعَنَاصِرِ اَصْنَامَ الْقَالِ مَكَانِ الْعَرْشِ بِيَا حَوَاهِ مَصْبَلِ
الْمَوْجَدَاتِ كَمَا قَدَّسَتْ تَحْصِيَّا وَاحْدَالِهِ بِعِنْسِ تَأْسِيَةِ اَمْاَكِيْهِ مَا هُوَ كَالْعَيْنِ وَهُوَ الْرَّحْمَنُ وَسَمَاءُ الْفَلَاسَةِ لَعْلَى
الْعَمَالِ عَلَى اَصْطَلَاحِهِمْ فِي تَعْيِيرِ الْحَلِيَّاتِ بِعِيَّارَهُ تَقْتَرِبُ بِالْمَعَيَّرَهِ وَلَرْفَسِ بَاطِقَهِ وَهِيْ بُوْيَتَهُ الَّتِي كَانَتْ بِهَا بُهْرَ
بِسُودَهِ لِسَنِّيْهِ سَارِيَتَهِ اَعْصَارَهِ الْعَاصِرَدَ الْاَفْلَكَ بِهِ مَرْجَحُ كُلِّ تَدْبِيرِهِمْ بِهَا دَلَلَهُ قَوْيَ طَبِيعَتِهِ مَسْتَقِيَّهُ اَعْصَارَهِ
وَقَوْيَ اَدَرَكَيَّهُ طَبَارَتِهِ عَلِيَّهُ بَحْلَلَهُ وَلَهُ جَوَى تَلْكَيَّهُ مَهَا الْقَصِيَّةُ الْحَرَيَّهُ تَمَّ قَسَّيَهُ بِعَدْهِ اَمَالِعَادَنِ تَمَّ مَا الْمَسَاتِيْهُ اَعْدَادَ
سَعَدَ وَبَورَ وَعَصُورَ اَقْصَارَ الْجَيْوَانِ وَالْجَيْوَانِ لَعَدَدَ بَورَ وَعَصُورَ اَقْصَارَ الْاَسَانِ تَمَّ يِرْشَكَ انْ سَرِّيْ لِفَسَادِ
لِلْجَمِيعِ اَعْصَارَهِ صَصَمَحَلَ الْجَمِيعَ وَلِاسْقَنِ الْاَعْرَشِ وَالْمَارِدَنِيْ كَمَعْقَلَهَا خَصْقاً بِعَجَشِ الْعَرْشِ بِرَحْمَتِهِ
وَالْمَارِدَنِيْ مَدْدُومَهُ كُلِّ آنِيْ بِجَسْبِ الْاَمْرِ وَاجْبَ اَنْدَيِي بِمَا مِنْ طَلَارَهُ مَلَائِيَّهُ جَيْدُ عَنْفَرِ دَلَسَادَلِ

علم الصفات فقط والصفات احجازنا على قدر علمنا اخبارا داععا وكم من اسفن في النطابر بحقيقة
في الحقيقة ليس الا واما درك اهل انطابر الا لصفات وقد يظهر حكم الاسفار المخوفة او المرجحة على تحلي
الآتى فيستوي تفصاو ببطأ عند بعضهم وعندنا نسميه بالجلال والجمال ^{لعم} فعلم لا يدل صاحب سير الصدر
مس تحصيل حلال ثلت الاواني الذكر والمحار و قد يسمى بسلطيف السرو والثانية ايها المسحاء على كل
من عداته والثالثة تكون الاواني والجوائح مقاده لحالة الاستراح ولا بد من التدريج في تحصيل بهـ
او ليس ان الذكر والمحار والسدس وعاء دكار في العجم فكم من رجل يدرك الخفف في لحظة وكم
من رجل لا يدرك سير المقصود الا بعد ترداد و دكار في الحال فكم من رجل اذا حل الى هموم حادر
اليه لهم او الى استطاعه جدا العبرة استطاع وكم من رجل ليس له نفس القدرة كفار فالدمى عسايا ^{بر}
التيقط الحال و من الناس من اراد تحصيل التلطيف بسباع الا عانى المطرقة تارة والمرحمة
اخرى ولسباع الوعظ المزدوج في الدنيا المزدوج في الآخرة ولسباع المشاجدة او الشجاعة اخرى ولـ
التحقق العجيب فانه اذا تدرج بتعلق قلبه بذكر محسنة و تسلكه و تخدم لبعض العرش عند لطف حصل له
معنى وعلق تلك سعاد فاسى الوصول و توحذ المحبوب الله تستطعه الاسترجح حاجره اذا فاسى البحار ^{بر}
المحرس عنده حرب والقصص حاجره فاد امكر ذلك عده صار يحمد المعانى اللذى زبدة عنده الدبرن اللذى
الحسنة ويجد المعنفى المستنفع عنه اربع من الاطعمة والاسترة المعاقة واما بحسب عدد ما يحصل
يكون بخلاف الوعظ وقاربة كتاب سيد ما تذر فلا يزيد عن عينيه عنده ارباب الاحرار حتى كلام
يواه قيسير منه كما ذكر بيد من حارته مع نفس ما سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حصلت اما كلام
بلغ لطف اسرارهم الى ان ما لا يداري بحركه لا يكتبت له بالافي مباري العادات وعنه ان تتحقق كلامهم
وحدثت ان رحلا سمع القوال وموبيعو شعر كل بيت است سكه و عمر متحلنج الى السرير فمات
مكانه الهاشم افترق اصحابه الطرق في المغيب قانون يحصل بفتح الصدر على اقوال شتة اما فافيش
التدحرج اذن اعطيتك طرفا يامن السلوك به اقرب بالطرف واقفها و دلك انه اذا رعن الركاص
فعلمه انتي والا تراهن يثير اعن كل ما سواه في حاسب السع و رب عب وكلمة الرسخانه
في حاسب الاتيات والتراءات يثير اعن كل ما سواه في حاسب السع و رب عب وكلمة الرسخانه
والصوت حتى اذا وام حصوه وصلحت طبعا على الوجود الاعمال و هو سلسلة الاستطاعة مع الفعل و حلق
الاعمال حتى اذا تم توكله و هو مصدر علمه ان كل صفة هي من صفات المسحاء وهو الوجود الصناعي حتى
اذا صفح لدك عمله ما انتهى تغير اسود عروه حل حتى اذا لفظ اتحاد المدركون المدركون فخل تمهيد و مير امهـ

العامة مخاطلاً أو وجهاً لها أو حسناً لا إله لها غير واحد ولا تمت اشارته ورمى دفوكاً يُوكِّد صدقها
دوق بين الأسماء والصفات فإن الأسماء حصال في محرقة آثاره تندىءها وبين الدافت لما جئت
بستة الطارق ماءات والتصادق بالعرض والصعنة احبارات بما عليه السعر وحمل على الكثافة
من التسرد والتقدس في العروض الكبيرة لمدان يتجاهلها العامة. علم أسماء الله سبحانه من الاعورات التي لا
الآلام لا ذوق في فككت عنها الرسل صلوة الله عليهم وعلم صفات الله سبحانه ما يكتبه رب بعض الناس على كل منها
الرسل وكمن اسم في الظاهر بوصفة في المختصة وكم من صفة في انطلاعه مني اسم في المختصة تضرل
ما يكتسبها سوء التحقيق تقريراً إلى ذهنك أيها المستمع فقلنا إن الأسم الأول للائق إن درايتها مني
إلى تنبيه ولاتها ومن الصور ورائحة منه إلى الوجه لمحه الضرر أو الفعلية أو التحقق إلى الدافت
والماء فيه فعن لأنك رأيت للأذناظ فما طفت فلا سفة ما فتشهم ثم صدر من هذا الأسم اسم وحدة كل بتانيا
يجهز طهور الوجه والدافت في المختصة وإن الأسم الأول ستر ما شئت فاسم بلطفه كذا متوجه به بفتحة التي لا
تحاد فيها مفعول ولا موجود ولا مفروض وإن الشرج فيها ليس بتحقق كما تقول الشيء المطلوب فقد اتت
سر في خير التوضيف والأخير عما هو عليه فكيف يكون مطلقاً وكلمة باز أو مطلق الدافت في عالم المقدمة
صدر رئيس من التواحيده إن اللارم الأول لم تخلع عن الأطلاق الأول للفي وعود ولامي سلب
أمامه وصدقه وإن السبب بيتار فما صدق قوله إن لم يعاد صغيره ولا يكثيره إلا احصنه فأصر
إنه يعتاه عدم افقد وهم إنما الأسم الوجودي فليس من شائع العصبية أن يقول قلب بعد طلاقه ملائكة
لظهور التقىدي من ثم تحول طهور بالفعل ويتم نظام الأذن الصرف إنما الأسم إلبي فأشعب منه
يتوزع على كل طهور طهور كلها سيف الأذن يقتل كل عالي وينبذ كل باعى وإن اعطيتنيك أسماء يمكنها
أنها سر الأسماء وما يدرك فعلها إلا النفس متوجهة ترى ما يستطيع شرجها خذر دراكرا
في المغير الكثرين سيان تعارق الأسماء وحكمها المتباينة وقد وقع هنا لكأس الموكب طريقها الميتاء
من وجهين الأول أن أسماء حكم الأذن إلى حكمها تنتهي وجعلها صورة باتجاهيات ولبعضها سلسليات وخطيبها
الملائكة وبعضاًها الفعل ونحوه وإن كانت مطالعة للواقع لكن العرمان الذي يكون أصل الواقع عما عليه
لا يهدى وإن اصر من القويه يحكم غلبة الحال الثاني إنما أسماء كل برتقة باسم أسماء الأسماء الحشيشة بحسب ما اقتضيده
الحال والدوق وعمل المراد بهما في القرآن العظيم هي الصفات بلغة النسوية وال الرجل العارف بقدر الحال
وإن حلاف المفاسد لا بد يعذرنا قال الشاعر *وقد فالهوى إلى شرق بين جنونها وأذىي لامس عيالها*
يلوسها وفي الحديث القدسي قال إن تعالى إن است كل كلام الحكيم الفضل ولا يكفل هناء وبرهان فالحكمة

ولادراته تكون ملائكة الوجود تعاشرة ثم بعد ان واحد من الجلو التام يبدأ الرجال فعالي وجوده فخلق سما

ادار صفات الالذين كانوا في حساب هذه الدورة مما يعيش من الناس على سطح المعمورة بصفات ليس لها اداة

السالحة مذكورة ولا مرمرة البهتان في سعاده ولابي ارض ولابي خيال ولابي دراية ولابي انسان لعدم عجزها

يمكن طرفية ابا محلاها عج في الرجال فهمها ابناء اباه السر شعور من الحفاظ ان اوه به كرتانه ولقد اغارها

في رغباتي شل تصوّر على اسس الاحساس وسعان ادهمها المسمى والآخر الخلق المانتسبة بعمادة اسرار حقائقها

على الدافت فلارجم ان الاسم والدافت تيار قاس من وحدة ويتقاده ان من صد وان التيار قد يحصل

لوبها والتصادق تتسلل كلواحد لا آخر واما الجلس فاميالحقيقة شر عادة فيه على الدافت فلارجم اهنا والدافت

تفارقان من كل وجه غير وحدة اصل الوجود وسج التفارق الاول هو الاطلاق واستبع المطلق بطلاق فوج

الثاني هو العيادة واستبع المطلق بقيمة ليس ان المعموم كلبي من الكلمات وكل معموم من المسميات في سما

فيها سما حقائقها فان المفهوم ما يفهم ديدرك واكلبي ما يتم وتنقل مفهوم من هذا المثلث وتقطض الان

من الساستة لستة ناتيارق الدافت والتصادق بالعرض وهذه الشدة واقعه بين ذات اسم

واسمه وبين اسم آخر فالدافت نفس الاسم من وحدة وغيرها من وحدة وهذا الاعياء اطلقتها لهذا

الشدة فنفت تتحقق كل انبك بحقيقة الاطلاق الس ان الوجوب يحيط بالوجود ومن حيثين جهب

الفاعل وجهة الفاعل فادعه ستره الى الموحد بمحظتها سلسلة الوجوه مسيحي الى الوجود الحق فاسرارا

الموحدات كلها تصرم الى سرها احدى من درج مجيد والوجوب الحق او الوجوب اليهات او الوحدة يتحقق

اما ما تأسست فقل هو الاطلاق الاول تم كل ما يصدق عليه بالعرض وان فارق ما زلت سلطني اعيانا

وسن لوزام الاطلاق ان لا يكون للمطلق صورة مرسولي واعذرارات شئشيل امروحة شرح بجهة واحدة

سواعد ما عتاد واحد واثارة واحدة فاتسح دائرة الاطلاق ولها وحدة في كثرة اما الوحدة فلا ان

كل وجود عليه نسبة الى الوجوب اليهات فاذالم يدل س تقدير صحيح لكن لقول ابره وحدة يتوجه للوجود

الدافت اشاره اليه مخضت اما الكثرة فما الدافت المتعدد والمتتابع والمترافق والمترافق

الوجهان الوحدة والكثرة تستيمكان سعائي الصدد ووالظهور فما يصح لنظر الله اوان كان لمعناها ان

الفرق بينها في لظرفة الازلية اللهم الا في لصلف العقل والمطبلات سلسلة او بها آخرها او دائره

محظتها وان شئت فقل متنهما كمثل استطاع للشمس تنتهي في الانفاق فلا بد ان لوحدة بس دراوه لكن

وتجان حاده حللت على لحقين هميرا لا يطعن الاسم ما يفهمه العائم في سعاده ايجيم فانهم يطلقونه باورا امر

بحيط سه المهن او تيهوه به الانسان وهو مخدنا حقيقة قدرية اخى من الموحدات التي احادطها بهما

صورة تجاوزت العرش وهي ليس الصرف والاسلام المحتج واقول كل من يهترئ الى ما انتك
فيه ارادة معاين الاول انه يهناك اثنان اهالي اليوم وغدا الثالث انه ان او حدو دهان استفادة
نقدر الواقع انه كما المصلحة او لا كذا افترض آن العقل فيها بحسب من صاد المطر صمو امناً او يامًّا هسيبي و
صورة وجعلها آخر دليل معلومات ما يليس ان قصار الحس في الماء لو اوسطه العرش او ايجاوه او
تكميشه اما ما شئت فقل واحمد زلا داره اوله آخره وآخره اوله اما هناك هسييد ما صدمة المتمثيل عند حدا
قصاص ما قصار وبروكا فيه القصار كل صورة مكلة ما عشت ايم اخشن ! دراما سار قصاص من ذهان
من تلقوا فالحال فيها عن اقبال فاص منها قصاص عام وبها اخضن فاص مه ، وضار حاص ان الهمها
واعتصارات التي تشم الاعداء الصناعية العقلية في مركبة تمتل وجوداً ووجوداً وتحققها متحققها
في التي تليها او اتنالست اعتبرها في حس الاول وشان من طبونها ليس برا الا ذكرى مد بلغتي عجز
الافتات ان المكروب يسرى فده اكله ملبع سلاح المكروب بمطر تزال الكليب في قطرات بوله
ما علماك ان تحدس منها ان المشي الذي لم راح خاص فديعيض على جرس اخره صوره شبهة
مراجم فنك اصول عص علهمها صوا حذك الى ان زانك سوضع اعمالها تمهيد ان الانسان الابكر لم يتم
سارته في العرش دلماه جميعها اليين ان الايات ان الاصغر الذي وحد على صوره لسمة حاديه لنفسه
الس ان جميع الناس الابكر شخص واحد وكيف يمكن ان لا يكون شخصا واحدا وقد وجدت سلمه حذف
هي حاتم الاسلام ولا مدعى للواحد لا ان تكون من كلها واحده وان له سما وكمف يمكن ان لا يكون
له سما قد وجده بروبيتى الي بيه وجد ديل المنس الا ما يكول بذا الجحوان يه بيه ديل المنس الماطنة
الا ما تكون بذا الجحوان الماطنة وهو وان له حسما وكيف لا تكون لهم ذات استاذها لا حسام
ديل هي دواره كلام لميس برا شئي وان لروى المس اتك تشاهد المفوي مفاتها من حسام
هل هي دواره وحيي الانسان الابكر كلام لا واه حارض عليه فاد اعشر من بهذه الاصول اركب
ان لعر بقوه جسم استه واحدة السهام سمح القوى جسمها تصربيب ان سمة الانسان الابكر
شئنه نوع من القوى كما سمعت ان سمة الانسان الاصغر الصالحة لا كذا منها الطبيعة ولكن ان
لقول لصدور المدير ممن بواسط المجموعات وجرائم كما الاهما ملأ علم لعله ديل ان مدير وعقدان بدر
المس من التغير اثار الناس المجردة عن المادة والمتباينة بها جميعاً فلا دهان من علم عالم
وعلم توهم وعلم محيل لاسكر ديل على بعقل السمية فنوفت نعمك بابو الحق ومه منها الطبيعة المس ان
كل حسم لا يجلوس حرا ورد ومس طول او صرال او صراع ليطول عدنا وامر الا سام سمح الى الموجود

همة وبرواه في طاغي صفت صفة حمداني وتحاراً وإن لم سكرم رواه الدارمي بختلقي قيس ان كل
تشتت بغير شفاعة هر وحيد له ليس غيره ولا لم يكن لك ان شكل علمه باذ لبس كذا وكذا خادا ليس
هو وحدة حقيقة ولا اطلاقاً فاحتراها انا وحدة الحقد والاطلاق الحق ما يكون هو ولا يكون هناك عذر
او يسيء تم او وحدت شيئاً واسنة اليهم لكن الناس تقول غير ما السر ان حرم ما الاطلاق سطحي
على عالم التقى و الوحدة تكتوي على فاطحة اكترات وان كانت الاطلاق ولم تستعمل باب الفصل لم يكن
من الاطلاق في تشته قيس ان كل موجود لم يوجد حتى حصلت العدل من فرق ومن سخنة وصل المصحف الى
الوجود فادرساً واحد من طريقه يوجد الموجود ثم ان بد الواحسان وحدة سر واحد وكله واحدة
كما صدقت على علمه وان وحدة كلات تشته كان متداولة تتجدد بالعلمة لا امانة وحدة بما واما وحدة كلات
تشته وكان في طباعه تعدد لغيره عن الاشارة الى الارتبطة بها وجهاً وحذا الفعلة فابهها
غير متطرفة ولا يقع عدها ان وراءها باسره وجهاً القوة فان كل بخلاف مسماها من ضلالة النقوش على عملية
آخر بليها غلابه في الموجود وكل الذي وجد شرعاً للاطلاق ان لو دعى حبهما جميعاً فادقىست به
الاصول ابداً فشت لا محالة الى التصديق بان هناك حاتماً للناس ادارلة ميد ر العالى النفس وایي اسم
سلطنى وجد من طريقه الموجود وكل دان الموجود وكل فيه حماه ضمن الصعلبة وضم القوة وظاهرى الاطلاق
على ان يسمى خاتماً للناس باسمه بجهن و الموجود وكل ما لاسان الاكبر والفعالية بالحرق والقوة لما اوضاع
كيف اصحت لك سجوم الاسم الرس وتقى انطربى على الصعلبة سجدة الرجوت ولو لا اشاره افاضة

بالفعل لما اشار عن الارز الصرف صادق على الحقيقة القصوى كل الصدق فادعوا النساء وادعوا الرجال
اباها تبعها قوله للناس انتبه اذا قول ان الرحمن طرق يعص منه بشرط بختلات الارتبطة لتحقق
على الالات ان الماكر ازلاه او ابد او يعارضه اخوه ان الاشان ان كبر شخص له وجهان وجسم وبه شئ عالمين
ان يكون بدوا ونائبا كل دوجه بوبه تشته خاص لا يكفي ان يكون هو حخصوصه والاسان الاكبر
انما وجد بالوجه الاول واما الثاني فبشرط الاول ودو استهلا لا اقول بما حلان على حمل واحد وكله
واحدة المتعكمب ان بكلى والجزئي امر ان كان من هنف العقل وبها امر دار وشاهرها تدعى واحد عنده
من هو عال عن التعقل مكاناً وبأي من جهته بل كل جهه في كل في مرتبة بخطير من معين في
حجز الاطلاق ولعنه تعين آخر لاصدار اطلاقه والمستعين بخطير في غير اربعين واطلاق اطلاق آخر
لا يصلح متعنه مثلك المسائية بدعات اعقل المحسوس في حين النسوة واقول يا اعرس ين
شاهر شأن الاسرار التي وحدت بصوره واحد قبل بعده المصور كلها تحتملها محظوظ ومحظوظ كل

لشیء حکم العرش فذلک ان الرحمٰن اول بعثة امور کلیتیة تخلی فواه دلک عرفة سکان الحجین اول
ما سفر کوہ المیت کوں القلب و الطبیعت والدّارع فقصے ما سخا ص کلیتہ بعضہا کاہ ہو العالم کھلمتہ و
بعضہا کاہ نوع من اواعدهم تخلی علی اعیا ہم کا سعر قک کلکن حکم حلیم ہو القضاۃ جسما استند العطا
بعضہا صورۃ سرل فی صدر امام الملائکۃ و سید ہم حرم یوجوہ عالی و حکم کلی ہم مہما زاد الاستعداد
زیل فی صدر ریحہم یوجوہ عالی وجہ استخیص فاستبک ماام اعیان الانسان الصفیر نہی العلیم و تجلی
علیہ الرحمٰن بالرادہ والقصداء والحلی والملکوں واستعینہ مدارکہم و خوارجهم لفسکب بدال الخلق
والسمیۃ او احالست ان اللہ کد او کذا اعشت سہ تخلی بہدہ الصورہ خادم عللت فی علم النعم فلیکن ما
اماں نصرک و مستی اشارتک ۴

قہیم

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

سلام علیکم اما بعد فی احمد الیکم السر الدُّنی لالا الایہو وصلی علی میتہ و آرا احییں سالہمنی علی پیغام
ما ہو واقویل ہوایجاد تسلی من غمزدادہ و اول المسعدات القلم تم الیخوت تم العرش دالماء الماء رالری لقوہ
العالی و کلکن عرشتہ علی الماء تم حکم الشہر عالی من الماء ماحلق و من ہنکلک دماد الحلق و ہو عمر النفسیہ و
سالہمنی عس قول بعضہم ان بعض الصفات الکمالۃ الوجهیۃ تسلیت لسمحانہ بواسطہ الانسان
الکامل فاذل ان ہر ایکوں علی وجہین آصدہما ان العرش و مانی جو فرض عن غفوس الائک لہا معرفۃ
برہما دلایل معرفۃ تسلیت بعوم بیس العارف بھوہم صورۃ علیہیہ ہے کنافہ بہا اسٹے و آن لم یلینقت
العارف الی بہدہ الصورۃ فلا جرم ثبتت فی الواح لھوہم صورۃ علمیہ ہے کنافہ بہا اسٹے
من اصول معرفۃ العرش و ما فیہ فیعید بہا الفضول معرفہ تہما کا ان الانسان یہی ان یہ صریحتاً معرفۃ
حدقة میں تسلیتیہ میفعع علیہا صوہ امشن و مسکوں الکا ایک متعبد لاطیاع صورۃ تسلیتی ای خدمہ او علیق سلیع نصرہ بہی
تیھیہ فرکس جگہ الائک ایف العصر و کیا دلک ایڑا کا یقیناً ہوں سہ تسلیت بہدہ لھوہم العلیہ صلی لہ علیہ فیصلہ فیصلہ
القدیم من انسانہ شرائیں ایا انعقادہ بیرج روایتہ بہا اللہ فی سعادتہ جلی لہا کلک الحصۃ و اللہ الدی ییھر فی المعاد
مکلم الصد متابہہ من یعنی ترجیح ایا انعقادہ بیرج روایتہ بہا القائلیۃ تسلیل الانسان الدی لقال
لہی ایشانہ الروح الاعظم و دصف بکترۃ الوجه والاسمع واللغات فی الانسان ایکامل عیون و ایس
العرش و مانہہ فانہ الانسان الکا کرہ بہدہ الکمال است ایا قنطرہ تحقیقی بواسطہ و آتویہ الثاني ان الکل

الكل بكل قوّة ستذهب بقطعها القوّة الكل ومهما العلية المس إن العلم بالدليل ليس بمتنا
التدبر فلا دلالة ودربها قوّة يامدة تخرّقين ولتصدر من لفتها اتر الولاء اطلع القومين لم يبعث
المس ما كون سعاد عن هناك لا يجأها واحد اشتار منه الموجود اس عجزت في الناير وعجري
الاصطلاح على ان يحيى لجعل الموجو الملك لوحاته وتحيله متلا والقوّة العلية قضاها وقد ادعى امام
الناس حاصتهم من بيان الطبيعة فمع احكام الآخرين تقييّش من احكام القوّة العلية التي ذكرنا
اهما عالم الحقيقة لا يمكن ان يوجد منه غيري البعض ان للحوّة مرات محيونك كلّك فربّة وجيبة تجاه
القص منها وحوة شعر او طفرة القص من الاعرض تحدّس ان عالم المثال وكذا لك كل عالم من
العالم له حوة القص من جهة الا ان الامر يحصل البعض على بعض وكل ما يابن المفرد هو تمّ جيده
ما يلا صدقه وتمثلا منه على تحدي المعانى وترويج الاحاد والنس ما يذكر علم خوازي العالم ما يحصل ان
كل منه لاجيد وكل جسد منه لهذا التخل ينادى الموجات المثلثة ومهما ان كل موجود في عالم الامام
هو موجود في عالم المثال ذلك اخص بتسلك الكلمة واعترضها لكانت اتساع من انتي صوره على اهلها
وكان حيا لك بخط فالموجه، وكل لاعطاط الوحدة والقدرة اهانتها من علمه بالشيء واحداً او كثيرة
لان علمه يطا بين حارها وكان الوجود المثالى الطبيعة مكتوبة في الجسد واحداً لافتت الشهيد بروح الامر
الها وبقي الان اما الصفات وعيها واما بالكلمة التي بها هو لا غير ومهما يجيء ان يوجد عالم
المثال تخاص بمحاصه او ثوابليس لها وحود حاجي المثال اصحابها حاتما تابيل اثتم واسمع ومهما
ان هذه القوّة لها دجهان وجربي است له القدر المسري في وحدة الرجم من القصاص المفسر منه بغير
قاد اقصى الرجم امر امن فوق العرش استقيت صورة كلبة في العقل ثم ادا المترح لها القصار بحسب
الاسرار الحرميّة واستعدوا العالم استقيش في التويم في المحال صوره متعميّة تميّزها القص في الخارج
روجربي امس سعالي التهديد مقامن حادت الاولى صورة لعد العالم ان يقاضي كلهم قضايا اخرى وقد
يحصل الوجه الاول بالمثال والنال بالظروف المعاقة ومهما املأ وحدة الا ان الصغير على
صوره الرجم واصيّص عليه استحق واتهم واخلي كان بكل مهادنها التي يدركها القوّة منها يحيى المدري وحيي
وعلى مهادن عدو يتغلب الامر العاشر وتقاوم الحكمة الائمه وعلم اصوصية وس مد التويم الحرم والرجل و
الذئب وطلّم المترح وادعى اصحابه المهنّه سدين وس مد اخلي المثالات والر قلّع دامتها ومهما ان اجمل
له ورجان درجت اصحابه حافظتها ودرجت اصحابه حسنا المترج وهي امثال الملاك ورحى وحيي
تظهر في هذه العالم لبعض القصاص اصحابه اياتها وحدائقها نلوبي وحدتها على شهادات العدل على حكم

أنت ألغى ذكرى الإنسان منها على الصيغة وأنت أنت نسبة لا تحيط في سلسلة الأرواح وذلك
أن ظهورك أنسى الناس عن الاستراحة ولقص الميقات الدائنة وأختبأ فيها الملكة وائز ذلك أن سرّك
واقفاته كثيرة ومبشرات صادقة ولظهورك عظيمة ولصحاب دعاء ويرى الناس في ملائتهم
ما يدر على حماته أمره وسبعين حقيقة القدس التي أنت نسبة لعشقه وأعني المتوفى والقليل ولقد قصور
واهلهما السفال للنبي ميل قبل ظهوره الوجود إلى منتهى والصورة فيها وهمه وسمها طبيعته ومنها عادة
يذكر من الأوصيام وغيرها لسا لا ينفك عذابه فقال له العرش ولله ما هو الجنة إلا ذاته وقليل
أهلهما الخ الخمس التوجيه إلى الصدقة العلمية المنشاء للجن تعالى واستدرك القدر منه فشيخ في النفس
وقد ذكرنا البعض ذلك بغير ان من يكون لفصيعيتة في صلح الفطرة فلا يتحقق له ذلك إلا في صفن
بساتين يمسه ول يكن به آخر ما كتبناه في هذه الرسالة والحمد لله رب العالمين وأخراً

لعمري

اعلم أن في الوجود لطعامات كثيرة على أي رسليه ورسالية يجمع حكمها في المحادثات اعطام لما تتحقق حكم الرأي والمرأة في المعرفة
الظاهرة في المرأة وبجي حكم أحد ما أنت بها لآخذ لطعام المسالى بياز إن الروح الأعظم يقع طلباني عام الموارد حتى
وبحاجة لناس لاماسات رحمة وسعادة، كثرة فرحة سعد حبيب الناس بكل من يحيى الروح وراح يتوجه غير
الإنسان وسمها أمر حسنة كثرة جداً كما ان الهوى لصيغة البر وصيغة الرأي لمحن تحنيسته مدحى يصر
به أئمأرة أخرى ودين يدرس درجات مرتبة وأن الصورة الذي صدره في الأنوار المحاط بالعسر
سبب لوع طلباني المولد وصيغة الرأي ورقة وجود الماسات أو المناقرات سداً لافتات صورها
في الأنوار الشاهقة وانتقامها سبب لوع طلباني على المستوي كذا حكم العمامه وتحلو طاركها
عن الصدور المقتنة فإذا وجدت انتقام البشراً وحب احلاف اسعدادهم ان يعدهم بعضهم
الإرهاقات التي ينتهي عليها نظام المستر وان انتقام باليهتمم ببعض حالاتهم وان يحصل
لهم بصدق وتعجب يصيغون لا حلهم ويرتفع منهم عوبل فإذا ذكرت بهذه الاستمار كثرة نسبة انت
في النقوس الشاهقة هم يمية مصادفة للروح الأعظم كصادفة السخونة لحقيقة المار ثم نصبر لك الجنة
حرارة لكشتنهم الشاطئ من هناك استمد لهم ويعن طلباني على المستر يستعدوا بهم في الآثار يعيشون
النفس فاسته سدة طريقهم لقول الله لهم كثرة القبول لاليهتمم التي اطعن فيها وهو الشار الاول
من تدبير الشفاعة اذ لم يخلع شرالا ودخلت بازارة جير الدفع الحلى الراطل فإذا ابوزا هن ومحن
المدارل بارا به المستر وانتصار الملك فهو لم يتم بالمستر فلا نزال الملك يدخل في سى آدم من ميل

من المتر بعد مفارقة ارواحهم احسادهم سهرى من جلاليبيب الحضوريات فلس عندها صلاح وكلها
ولا انها شخص لطلاس او فلان ولا تكون عدنا الا حلائق والعلوم التي تشتغل براج يربه او صرح
لستة وانما يقعى بالله تعالى عصمه وكانت محل حارقة من حارق الحج وربا كانت المصلحة الهايم شئ فى طلاق
وحضن قد في خطيئة القدس اراوهه ذلك يترى في هذا الشخص الملامنة للهايم ولهذا العدد ان يتوارد
الى ذلك والتقتصر بجهد هبة على الهاوية الا لبيه لا على اهلا الفس او تلك او شئ من الاصحاء
ونكون سبباً لكثير من المصلحة وهذه العدد وان كان ركناً فطلاساً لا يتقططن اصلاً هو سلطنه لفس و
اما نظر ان الس تعالى الهم في طلاقه فيه ابو الاسنان الحال وقدر صار محمد الكثير من حود الله تعالى
وسالموسى عن قوله رضي الله عنه لظر اكمال مرد ونظر الحج ما يكامل مع المفردة الوجودية ليس بظاهر اي قدر
بهذا فاقول بهذا شئ من تدبر الحج تعالى داعاً اصل العبد يراره الحج في الارض ان يوحد الاسنان
الاكبر بمحض اعصابه ونباتاته وكل ما يتحقق وقتاً بعد وقت فانما لا يذكر امره واصل بمحضه بوناك المراوه
القديمة غالغارف او لا يكتفى عليه باقى صفع الاطلاس رأى بهذا كنظراً اخذ من الحج متهدى اليه
قد وصل في الدنات وملؤن في كل دناته مليون وحلص منها الله وهذا النظر بوعي الدي كن نسيمه حججاً
وهو الذي تحقق في نفسه المكالم وربما سبباً لتجلى الکمال عند ظهور بعض اشاره واعلم ان يكامل
تصير وحدة سرمه له
الاكبر ومن خطيئة القدس علم ذلك او دخل عصمه وربما كان المكالم في حدوده وسوسي او لدنه اغب
او اشعل فلا يحصر به الصورة على وحدة التذكرة والخط واحاطة بالمال ويتوحد اليه بوناك الحج
وحل ذلك وليتمد من فنيصير في حق تلك الصوره كمتنا فما في جميع المعاورت الالهيه والعارف لا يشعر
واعلم ان الكصيبة المحاصلة للعيد من الوجه الى رسواهامة ذلك الوجه سبعه سبعه وسبعينه واثنتين
لها اقسام دالوزاع لكن جهوراً في السدم يكويها خالين من جسمة افهام و بكل قسم اثرها و بكل
قسم سبع خاص سرمه لمرأة وحيتها الى الشمام فالطبع فيها الكواكب الشماليه ثم وحيتها الى الحنوت فانفتح
فيها الكواكب المحوريه او فيما سبعة اشكال الموجودات في الوجود الواحد وامراً اجهاشه وقولوها بما اثرها
الاتفاقى حللت العرض للفرق بين المجزء والشرط وبيان نفسه الا سعداً ولما تناهى حجز الاطلاق و
قطع حلباب الخصوصية وسلعها كمال الامان و المخلوق فانما في شئه الاحسان وهي حاله مركبة
وسبعين سبط العترة الالوار الناشطة من الطهارات والارادات والارادات والتطهير الى الحقيقة المتعقدة
في امثال وهي التي ذكرنا انها هنوره علية بوصف المخصوص والمعظم واترته الشبكة اللذين من

لماك الجوه حکومه مسراً هم تکمل با فیضان محارفه فتقىدھا لامک لاصحاد الی ایسیہ سمعیت وقد حلے
عواد اسکترو کیا بعد دالی الاحوار الحجۃ الہمایت ۱۱۰۰ تریخ کلک کب بعد دالیہ لیا دل معاذہ الملاعکہ
مع اتساطین فتحیہ سعید ایل ایل ایلنا ، المحاصیرین مع الکفار وی ایل ایل بعد پیشیاں لارفع الموقوفۃ
ایل ایل ، نوہمہا عقیداً تشارک المعلوم واقعہ ، میں عالم المحاصرات ، العرسیہ والسترانگ ماں میکر قبول وی
النائیت خود بده الارادج مع لکیار ایل ایل و قدریت ممکنہ الایسالیت من العالم وادا ایل ایل لی ایل ایل
الاصلی یہی ماسن حرم کی سنائیک ۱۱۱۱ داد ایل ایل المشریع

卷之三

ع
اسمها، اودس الراطنجي، لما كاشرت عناشره في العادى والى العدن تما رعن ابوهادى الحجى طرههات رحمة
لما شتم من حبره واده هو ابى سهرى بفضل استغراقه في مساعاته للصلوة والبراءة ولما عجزى الحجراقة والمرؤون مثلا
في راجفان الارض امساكه بالحاجة ودرجه بحسب على لفتشه ببرهان آخر الصلح وفق الله اداء اس
الصلوة والابطال في انتصاع فما خبر وفت الامانة بما لا اسلون عما يرى في نفسه من اسططلع على الحجر
الآن فى شرق وفت خلود انوار اطاعت ما عليه اياته، والاطهروقت استلزموا ما الفرعون تأميره وفى
الاسمح العاذرين ودخل فيه سعاده وفورة مثل كلمنه تسمى حققا او يورث قلقا فاصنخ وفت خلود
عنه موسى طلاق من حاليه الاسرار والظهور آخذه سكى سهام المقرب من ذلك فليس و
تف پيرمع الا سهلون بعها وآلة العصر وفت خلود حالله بين حالاته الطهروالمعرفة واحدة منها واعتصافه
بـ ٢١ در تکروه اعمال بطردا لحس اد حاصست من هوناشي الهميمية والقصوة ولم يعلق عليهها كييفية بين
عیا بالا اان تحول بيا دكر بام السمات

۲۷

۵- حمدالله رسالت تاییف کرده بود در این رسالت واقعه چند سیاں کروه کاران خلار و مسح صورت
کی راست کرم احمد و هم تسلیم اصحاب لعینی علوم را و آنرا اخکله و مسح قربت کی طبق حضرت علی
رسول ماریان طبق در کمال شدید شش کشت کی طبقه ماین را نی در رفت و آنرا اخکله و انفعه است که
شسته شد کو است چهارمی در این معلوم شد و ضماد این رسالت رسیاں مساق حضرت علی است کرم احمد و هم تسلیم
کی راست کرم احمد و هم تسلیم اصحاب بر ساری صورت شده بر عصصل کلی سعد تاییف آنرا ماین فقیر مرستاد بدید طالع
ل آنها برگات اطمینان کرد و شدید شش

1

كان لفصيلها لاعاتٍ لفوكانت صورتها لم يقتصر على المخلوقات فحسب بل تمتد إلى الأشياء المادية مثل الأسلحة والآلات وأشياء أخرى ملائمة لاستخدامها في القتال، وكانت تُعرف باسم "أسلحة الله".

تفصيم

اعلم أن الإنسان كائنًا ما يرى في منامه الواقع مشكلة صورة من الصور وكذا كائن بخطه ساده حاطن آخر
وذلك الخاطر خاطرًا آخر وليس هذا الاستعمال سهل استسلام عقله بل نوع آخر على عقله بهذه الانتقالات
تشتت الاعمال في عالم المثال وذاهباً عزفته بهذه المفاهيم فاعلم أن الإنسان كما استشكل الشيء وسقطت
كأن ذلك بيجهز للفوزي الصعاذه في العالم على افاضته ما به يسكن ومحظنة وشيخ روح على ذلك ينتهي علم الطلاق
والشرجات وعلى ذلك ينتهي الشرائع وتسقط ذلك أن أراد بي أدموا الكثرة اصلها ينتهي بهذه الامور برحمة
عن تلك التحالف وتختت بيدها وبين الخلق لما بذلت وما بذلت في عالم المثال ويتحقق ذلك في الواقع لفوسهم

تفصيم

النفس الكافية مرآة تطبع فيها صورة مبدأ المبادئ وأول الأسائل وصور جميع الأسعدادات الممكنة
يجرب المضليل الكللة صورة مبدأ المبادئ بمجرد العقل في الموجود بكل وده المتصرف في جميع عصان
وأطافر وهم الملائكة داروا حائل تحفه فكتبه تلك الحصرة بمحظيره القدس فلما تشرع المحظى هدارت
الصورة الآتية بمجرد حجر شفاف في غابة التصفيق ينبع السطرين إلى ما وقده للعقل واليقظة
ان هناك سدا من سطاخ ثم احاط به جزء علبة بمجرد الحصص صراحته لأنوار بعضها التي بعضها سمعها كانت
وتصار هرئاً حسناً آتاهه الشفاف وكان بين أول الأمراً به المعاكس الصبور وله مرسياً عموداً

تفصيم

اعلم أن النجليات وإن كانت فرجها إلى شئين أصدقها الصورة العجمة المدققة في شيء من المدرك
فإن الصورة العجمية لها وجهان توهد واحد هو عرض قائم صور العالم ولو بعد آخر خدمة المعلوم نوعاً جناد
وهو بهذه الوجه على المعلوم في الشدة الادراكية إنما الجالية أو الجماعة وما يهمها قيمة تقادى الذات
الآتية وذلك أن زيداً متلاً داً من اسطوري ثغران إن دحوان وحبش ناطق وحسان ذو أراء
ومني ونامي ونامي وكثير ضاحك شاعر ورمي وصبيبي إلى غير ذلك كل ما طرأه من باب الدراسات او
العرصيات فهؤام كل شخص بالمعنى بهذا الفرد وذلك موجود في نفس المأعمى موطن من المواطن ومحس
لست ذلك المروع درقة وآلام الرقة المعاذرة للذرات الآتية وهي نقطه شعاعية في المؤخرة وذلك

و ماقی لفظ کاں دلکھا ر	و فی کشف المحتار کان نہ ر	و حکم لا نکدرہ الدلا ر	و حکم ک آیتے لاریب میہا
رائے انتقیل ایک ایقان نہ	ا ماک الحج و الایقان نہ	و نصلی سریں لہ است	لحد کوشخت الکو شفت حجا
و عند اسدی داک الجزا ر	و علی قیضی منافہ کسما بآ	ب اکرام و فلم ماث آر	داردا دناک سیدنا علی
لہ حجر کیسر دا زد نا کر ر	و ماقی مولانا علی	و ماقی لیکون لہ وفا ر	و مکث روح مولانا علی
لعا تهم علمہ اللامیہ	و متریب عظیم وار تو آر	و مامن مسہل الا و میہ	و مامن مسہل الا و میہ
بیسا سات دل مہما ر	و للفرآن تشریف طبری	و للفرآن تادلی و لطن	و للفرآن تادلی و لطن
فہیار و تحریف و سد	بیول الماس تشریف نہ	بیچاصہم علمہ الا و صباو	بیچاصہم علمہ الا و صباو
لایقیں شمل طبعت و کار	لا سباید لہ منہا امتار	لایقیں قلعہم ہوا ر	لایقیں قلعہم ہوا ر
و مارال بصحیح عارفیہ	و مصلح و احتمام و ائمۃ	لایقیں قلعہم ہوا ر	لایقیں قلعہم ہوا ر
		لایقیں قلعہم ہوا ر	لایقیں قلعہم ہوا ر

لهم

است بجا طریحیت کہ جوں اعشن کلینہ نظبو روآمد دروہی طل ذات الہمیہ و طل کرتہ لازمہ ذات
ہر و وسطیح گست و ایں مصی منشائیں ححائق ش و طلن ذات مدی عظیم از مد لباس حضرت حق طل کرتہ
متار ححائق امکا سہت بازارین طل داں را کہ نہی عظیم باشد ظلال ہست در عالم نقد و طل وسے در
قصوس او را گھنی اند و در عالم اعراض ترا رع در عالم بلکہ حرشیل متا بادہ اقا دادہ کا این تدل را پیشہ فرو
لطری اس کہ لفود دار د وحدت داٹ وسے پس فشن ناطقہ این رواہ ہمہ دہول درو و دری این
نظرے افتد و بوسے ماقی واڑہ فانی می ستود و رابن ساعہ سفتح میگد و برسے ماس احمدہ و ان حقیقت
را در عینہ لامسے میدر۔ اک آماک مقولا درج و مشتمہ ہست ملکہ ان آماک مقولا صلی لعن وی ہست فردی
کہ درین بصر در وحود عرضی ہست دم کہ جامیعیتی عجیس دارو و اکثر اذیع جہور ان مدی احوالا یا تفصیل
درین اہمہ ہست یوں تجدید و بن و نصب طریقہ محکماں با دخود این ہمدر در غاست صحی و ہم کو تیاری کی ہست
و اصلی اس سے سر اموں مقام وسے مسگر د و اسلام +

لهم

تائیں سوں اند سطیح السعلہ وسلم حما المبور لوکتھ لاحریت سحیات و ہبہ ما اپنے الیہ لصرہ من حلقة اول
ادل ایکی الوجہ و المبسط على احصار الموجہ و اس وہو النور تم المار الاری حلقت المخلق ھیہ تم حمل العرش و
قصوس اناطلک و ال واحد من البشیر ما اصل ای علم الحق با عدا و تلاک النقوس عینہ اعداء و خوار و تمیس للا
م الملا را علی و حضره القدس والصلواع احصار و الصور المتفقرة على الاماکن و بذہا اصول الحج و ایں

ع

من المارض متعدد المرض وتصربها قوه رهبرية فتصدر سجنا با ماطرا صغير من السماء الى الارض و
تخرجى منه اليون والاهار ويست العرش كل ذلك علوم الناس وعقولهم واعلامهم التي اكتنداها سرها
وهراء لم تهار تفع الى موضع تدبرهم ومحكمه فصاحت بهم وكل العصاية بهم اعني حضره العرس يصر بها عدو الحى
وتدبره وينتفع بهم ساسا ويسرى على قلبه كي حلث اللدد ومه ثم يحرى منه الى قلوب الناس او اذار ملكيتها

علوم المؤسسة يستعد من بد الماء موسى الكلب

الفقر

اعلم ان المسوودة هي بخت الفطرة وكمان الاشخاص يدخلون في صحبته وعدد نفسه تلخوم وادراكان يملئها
عنفيا ما يخص علمنه من روياه ويري الا موشرحة ما اخرجه دون عمرنا كذا كل يوم واقام لهم وظرفه فطرا
عليها يمسى عليها امورهم كلها كاستقرار الدفع والتحول لعدم العالم فطرة فطرة اليهود وعلمهوا وجوار الدفع
والقول بجدوت العالم فطرة فطرة عليها يوشام من العرب الفارس فانا احلى البني شان ما عدتهم
من الاخهاد واعمل ما كان منها مواقعا للتدبر المص بتسلمهم دير سليم الله وما كان سجالت
يهديهم العص خابه بهنها لهم عنه وقد حصل بعض الاختلاف بين احتلاف رسول الجود كما ذكرتاني
لور المؤسس الى القوى العنكبوت دلوحة الخطايا الى الملاعنة الا على لا غير وكم ذكرتاني في عموم العجائب المسن صلي
المر عليه وسلم وعلم وظائفه مختلفة سائر الابيات فالنشوة بغيره سوية السبي ولهذه سبة وحمله كاحسن ايمانه
رسول كان ذلك الشئ اوطينا انتطروا والمرارة مسرة الماء ودالات التمعن والطهرين فلما عجز كل
التجييف بالاختلاف حول الاشياء عليهم الاسلام واحتلاف امورهم مما يعلق بالمادة فضل البعده بين المحس
باتلاقها ونظامها تعال والوصولية والاسرة الحسيني من عادات السندي الرشاد والآخرة وس الخواراء السيدة
في الدرة الاولى كان لا سويف على معرفة البعث بعد الموت ولا الملاك كذا وفي الدورة الاحرى لوقف
على الاماكن بالمس واصفات استجمعته والملاك كذا وكتبة درسية والابنان بالبعث بعد اموات آلامتكه فقدم
العالم وحد ورثة مملكة النساخ وسلطة تحريم الدفع وجلمه وفصلة صفات اسد نفالي التي فيها نوع من المخدود
والشناعل والصفات المحذثة كالروائية والزفول والاراذة المخدودة واليد او عذر ذاك فانها كلها من اسرة
ومالا ودليست المفهوم بجثث عجل ذاك بالاضافة

الفقر

العلمون اخارفت له الى اسد تارك وعالي طر لها جلبي اوس طار طار الاوس طار طار والليل الاسرة في فرق صيل اللش
عجلة لعم وذكرني في نفسه وذكرني في طار وذكرني في طار حير من ود ذاك لال الدرك

لأنه موجود في الدليل الذي يستوي فيه الموجبات والوجوه تدل على ذات فرض المزاعم على ذلك
فيها أحكام الوجوب بهذه المقاييس ظاهرة وهي مسائل المزاعم مستقرة حيث ظهر كان ذلك الحال فإذا
رسائل حداه وصل إلى هذه المقاييس مما فيها وظل عن غيرها ودراكب بها الجملة الدائمة وبهذه
الحقيقة تعيدها موجودة في الشخص لا يكرر في بقية الواقع بحسب جواز الاستدلال بين الدليل وبين آراء
الكلية والمحض والمعنى تتحقق بذلك المقاييس بحسب طبيعة المدرسة لكن بهذه المقاييس تبررات وتحقيقات
في المزاعم المطلقة والرواجية ومن تلك المزاعم كثرة حصانت في زمان سعدنا ابراهيم عليه السلام
فذلك الكثرة ليست من اعراض المثلية ولكنها مقدرة تعاوين اسدة تسع فيه اسر الهمي فتحت من الأكاذيب
التشريع عارضة الخير بمن ادم لظهور الرسل والكتاب وذلك المكوسة بحسب اعنيها ثم بعد ذلك
سمح لهم في زمان سيدنا ابراهيم عليه السلام ولذلك ارتفعت لغة وتم شرح بعدها

فتشخيص

تتحقق عزوى ابن في أول الدورة كان من اثر أكثر المخواص وهي الانفاس ففتح العلوم المائية
بها على اصحابها آدم بعصبها بالوجه ولعضاها بالفك والروحة فمن تلك العلوم مقدمة سوداء عليه
معرفة احوال الجموم كالمائية والجوية والريح وغيرها أحكام الجموم وما يعلق بها من توزيع الاموال الموجهة
على الكواكب والمرؤج والبيروس وأسماكن ثم بيان المأربات من المخصوص بالارتفاع وما تهمها بالوجه إلخ
لعلم وحوة الكواكب والظواهر والسماء والعالم كلها بهذه العلوم وأول من فتح باب الماء من الناس
الهزاعي ثم ظهر قوي عالم حطيره القدس وظهر تعالى عظيم الستعان فيه فترشح من هناك على أصحابها
أقام العلوم المائية بهذه التسلسل وأول من فتح باب الباب ابراهيم عليه السلام وكان حسفاً مسلماً وإنما
من المترشحين والمطلع عليهم فاحتاجوا أحكاماً لهم إلا سبورة وكان جميع الأمور معروفة إلى ذلك
والي ادعية الملائكة على وزرائهم الشفاعة المفترضة إلى السادس وما كان يياترون أول الدورة وبعد
الطبعية كانت هياكل القوى والقوى والظواهر والعمليات والقصبات والبيروج والمعنيات والذئاب
على السادس كما كانت الأولى تجعل تأسس الامر وبيان الكواكب وتصارب الرقى في بد الارض بالغرض
من بد السدى والملائكة على ورجتها واعطتها ظاهرات المراجع الاباجارى في حطيرة القدس وذاك
الارسلان لا يكون الا بعد بد وسلطاته وحسن كل الاصوات وتنبي الصعود إلى الملائكة على ذلك
فيها لذك اصحابها اموي من بعض وبالخلاف ليس ما كان المسعد في حطيرة القدس تحيى س قبل "نير"

وکل کلام من تخلی فان	والیس من بعد المقام مصوبه	وکل محلي حکمہ نے سفما سیر
اخافن اوار نصرت لھموم	وکل محلي سنس جنست عما عما	ساڈی میں تھا بیکھی بھرہ
و لاک ان العید فہ محدق	قصیر فہ ما لوج سطوه	ادا اقتضی امر آوا وحہ بو حا
العد محا رس لہ طبیعہ	فین لاح سر کرت مسوہ صورہ	جتنی دما ضحیا لیں الحقيقة
ہٹاک و حدا الناس حساصہ	و مساعی الناسوں آئیہ موته	مرکا الصیاصی العصر بیٹھنا
وسن عن الحضر الحضر مرڑہ	و مساعیں الاعدات من بعدہ	و حبس حصہ اس طبقیل صستہ
اری کل اسایں بصل بخودہ	اماً لاسعیان الامام شرہتہ	ادا طباع الیس س بعدہ
قلیلاً اوکیتیر امن لھاسیم رحمنہ	اسی بکل معدوداً باقدا ادھاہ	کعصیوس الاعصار اس بی جنتی
العرست مک الملائیں کلیا	و صرا وجوہاً من تنصارت کلمتہ	طفرنحال العرسن لا بد طفرہ
اد الوصف سعدی فام علامہ	فتاہت امرالیس یو صفتہ	ولم کا عرچ جا علی خو صورۃ
ویرجود کی اسدی حس لھس	و اعطنے تمام العلم والعلم حرقی	وکل سان اسطقیع عند طبورہ
	و فی الصحبیت الادل و اوسن حرت	.

لهم

درستہ فلم اعلیٰ کہ عقول سر سمجھات حقائق استہا سوی از تمر منیز تدوائی عمر من اقصی د
است افتدادا ران جملہ بکب حقیقت مسوج ذات الحجۃ و مثال وی آمد و حقائق دیگر نزو جاپ و مایل
اسنگدادات کامہ دردات مار جوں امر تسلی شد و لوح صورت گرف و آن ہم حقائق بخوبی بگر
ار تمر منیز شدند حیثیت کہ مسوج ذات ہست بہرہ قلب لوح شد و سائر حقائق تمر کہ حوار و فوای اودہلہ
حیثیۃ القدس ہاں قلب ہست و در ہر لمحہ خوبی حکم پیرات نقطہ ہست کہ ما زار اس ملک ما شد متلا
رید موجود ہست و ماطقی ہست و کا تب ہست و صاحبک است الی عہد و لکت اہمہ محبواب کہ ر
ا حکام صادقہ نذکور مسٹو بدلا محال در رید مصدقی و میثا حلی دارند دالا صرف حکم دا سڑاع عمل باس دار
حملہ آں محبواب موجود ہست کہ چون در حیثیت وی تاں بیکنیم حضرة الحقائق کہ سلسلہ موجود اس کو کے
مسہی تو دیدیا اگر دی پس زریز لقطہ ہست کہ حجا کا کہ حضرة الحقائق ملکنڈ وابن فیاض و صتنیس کہ
حرند روایی واصح نگر و فلیک بالمال الصادق و حمل افلک و غذا صرائی موا و حوار ہست
مار چون افلک و عاصرہ یا شدن در رایی حضرة سوچی دیگر زد و قوہ اور اک لمحہ کہ لوح ہاں
ہست و لمحہ افلک بہ کتنی دا گستہ مسٹرخ و سوچ گست عالم مثال یہ دامد و در سخا نہ جمع رہا

والمطاعات محل في المسماة قيلو المسماة ثم تقدمن المسماة حلاصة ذلك اللون الى النفس المأطاقة
فإن كان للنفس المأطاقة بهمة واصلاه الى المعرفة العارمة لشخص الماكر واعي بها صوره مبدأ المبادئ
أرتفعت المسماة من طرق البهجة الى حطيرة القدس وهو المراود لقوله صلى الله عليه وسلم الحق دعوة
المظلوم فانه لا يجاب عليها وبين الله قوله صلى الله عليه وسلم لا أله الا الله لا يجاب عليه ومن الله
وكل ذلك كنفيه استوقي الى الشفاعة بهمة حدوثه يصلى الى قلب الشخص الماكر فان لم يكن هناك ذلك مصلحة
حاسمة ابعد بهمة ايجيب وها طريق الماطن وربما يدرك احد عمال ههرا صورة المذكر في بعض
الملائكة القربيه دين العصر لون بشره تحمله من نورهم ويتم حتى سلو حماة من الملائكة المؤكدة
مال ذلك يكون الذكر تم تفعيلها لهم فوق بخلود الجاهد وبهذا يحصل الى حطيرة القدس
فعن الطريق الاول يتسر طكمال ثلدن النفس المأطاقة وصولاً بهميتها الى الحطيرة وهي الباقي شرط اللون
الملائكة والمساهمة لهم لا غير واد اعرفت به الاختيق المكشف ذلك سر حدوثه صلى الله عليه وسلم في الاذان
الايجي والمدر تشهد له يوم القيمة وانسانها وهم يوم القيمة طهور لما عذر في الدسا وامكنته ذلك ان الايجي
السابد والدشنة ارفع واسعد ما شرقي بالطريق الاول والصورة المسطعة في بعض الملائكة الغضر
متا بهما تا به قرسته من مستحلته فورسته واكتشف ذلك سر حدثت اذا ذكر المعد رحمة الله الملك ذلك الذي يدعوه
تحجيء بها وحرجها بالجلالة فما شرحته امامي بيان بذا التدب العظيم في حطيرة القدس وجاء ذكر حطيرة
القدس في الاحاديث كثير ا+ **لقد**
قصيدة تانية

الايجي حال دون حال ويتقى الفرقان عن حمد الماكر صموئي	
ولم يرق لحال سوى الحس نفس	ادوات الى احوال من لحن
لنفسه صدراً او جباره قطرة	وكانت مقامات محل نفس
تجارات رجال نعمتهم سقطوا	محلي صرائح او جدب محنته
ناساردي الحروت جلت وعرب	ما ان كمال السين على اوصيالة
كان هناك الدهر حبر عصره	وحملت بالرحوت عزّ مكاهها
وحرر بها ملخص الحجوه لسمة	وجسر فيها بالكل تحجب
ناس هناك الدهر ارض كيتشة	كان هناك الدهر ارض كيتشة
راموس وجد وضيوع سورة	وحرر بها ملخص الحجوه لسمة

گرد اگر و حیرتہ الرعدس اور سے دیگر میدا آمد مثل و سے مثل یا یوس رمی ایست کہ در شب ناریکد
مندر خشد و حسنه محیر طرس و سے از خدو رخنل میگرد و جوں این معدیات مهرن گشتند بداکہ این حیرتہ
القدس راجکار ادار و اوقات تلویات ایست و ہر ٹلویں راستہ سے و عنوانے هست از عروس اشانہ
واہما را خاتم و فعل کو سید و حصل درایں سملہ اس سب کے حیرتہ القدس ریگ دیگر نگلبن میگرد و
دآں زنگ و در ملا و اعلما و ملا و سائل صرایت میکند و ہر فلکی را ازا اولاً حصد ازان ان ریگ میرسد
چنان ستاہہ می افتد کہ عرش و ما جیہ مان کھیپت میکنی میگرد و بعد ازان آن ریگ میجاہد که در
عروسی آدم در آید پس اول اد ریسمے رکہ کہ تولد ادار فطر حیرتہ القدس شدہ و حصل ایامیتہ
اک ستعاسے از اشعد دات یہاں ساختہ اند طاہر میتو دوار آنجا ہمہ عروس میرسدیں امر میگرد
محیرت سفوس از جمیع حواس ایمان ارجمند باطن سما اما طاہر قرار ان ہمی ایست در حیرتہ القدد
وار جہتہ طاہر معلوم و رہابت ایں لعن رکیہ **۵** ہمار عالم حست جہاں راتا رہ میدار و پر ریگ
اریاب صورتہ را ہ بوا صحاب معنی را ہ و جوں سخت بدیں ہار مییداں لعن رکہ را خاتم ریگ
ادل و فتاح ریگ دوم خواند و خاتم و فاتحیں پیپار نجتین ایمان درین دورہ حضرت
آدم ہست علیہ الصلوٰۃ والسلام کہ تمیرے را کم طبع نظری سے و سلیمانت سے خلور و کرت ملا انکہ
و سیاطین نود در بوتتہ میدار صورہ انسانی گست و شانی حضرت ادریس ہست علیہ السلام کہ
علو سے را کم مقتضی اصورة ایں یو دا راستبا طاہر تعالیات و اسحر لعنة و پیغمبرین پرداشم و میران طے
کردہ در تجھیتی میادی حوالد یو میہر قدم نہاد و اسخا بوجہ انتم در تصرف فی الحلق ترقی کر دو
و سے حللوان الدل علیہ میدار علم بخوم و طبیعی طبیط طلسست دصردی در عالم پر شجہنی کے پیج
ورہ ارڈرات عالم نیست الا بقدر حوصلہ خرو جاں آن سرست و ہرگز آخر ایج نافی نکنید و کیا
حضرت لوح ہست علیہ الصلوٰۃ والسلام کہ احکام کو اکٹا اولاًک و ملا اعلیٰ ہمہ یاک جا شدہ پہ میران آغزو
کہ مندر رخود داول کسے کہ رسول محاصل شد و سے دو کیش ازو سے نونہ شدیہ بچکتہ و رویہ یو دی
و سردے نر در عالم ملوش دا عروس تاہریں ہمہ ریگ او ٹیکین شدہ افغانیاں زماں حکم کو اک
در حوالد یو میہر صریح تر و توی تربود و حکم سریان فیض ار حیرتہ القدس مخفی نیست نایا گوئیم کہ این
ما آن می آمختت و یکے سر دیگر سے روحانی قوی نئے یافت تعداد ان حیرتہ القدس را ریگ دیگر خا شاد
ست نفیسل این احوال آنکہ اتصالات سمعو و غبات اسعاو و افع متند جہاں مترائی میتو دکان
الاتصالات دون قوہ حسن حال جمیع کو اک صورتی میگیرد ولا سیما نہ منشی و مشری و پرہرہ و فلک داں

متشنج گشته و صورت داد بآن طب پیوکنده نوح و فصل آن گرد و سب سایه دار از حظره اتفاق
آن اس این حقیقت ملکه صورت احواله ار عالم سال جل اسره است که خوبست تیاری گزی ما حقیقت
سوان رسید و بخوبی اگرست که بخوبی آن فلک که موچ داد بات نتوانست تماش - اصل دلالات
پسیں صورت بست و حاکم در باحت تدبیری امت و حقوقی موالا اولا و بعین اتا ستایق شیخ
عشوی و مشیخ احاطی و آن مثل الواقع و مثل خوات بات و قنایا بقدر مانی مصادرگرد و ما خندادات
دو آن اسعد داد اس میائیت بارواح همداری که عمر انسان را روح میب نکنیم بر این
نماین داری موطن ارجح و ریا و قیم و کفر و مرض و غیر آن و بالآخر بعد را مانی و دگر مسیرگرد مکمال
نه اند و آنچه بست صلی اسد علیه وسلم در صورت قطر اول در حابهای عرب بآن اسکان منس ایشان
ویروه حضرت آدم علیه الصلوٰه والسلام اولا و خود را الصوره در رأس ببر و بخار کان و مدرار
حیون و دست آن آمد که آن حقوقی صورت ناسی بیشتر با اسکال فلکیه و حضرت را خود را گرفته
لیں بحص اسعد داد ایشانه وریوح و ماید آن تاموطن ارواح و ائم الاحتفاظ و مار علیه هم سید
و حیون باره و دیے از اراد و جمیع شو و دوقت آن آمد که لعس کلینی معلفه کجیع عالم را آن نا زد
تنزل کند و صورت حاصله هری این ناده گرد و آن صورت لعس بعد شیء ماست بحولیه بالملکی
ما اسی حواه بودیں بعنی اطلاع اس ای ایشان متندا یعنی لعس کلینه بست که لشکل حاکم اسکل شده که آن
صوره بیویه و روحیه در ته بیه و روئیه میچون الد و میتوان گفت سه بیه که بیه و چشم جیل سارک
لقوس و سائر واقعات هد و حقیقت که در وصف الصلاح متن ای ایشان مارواح ماره و داره و افع شده
کیکه بست ماله ایت بحیون در مریمه متنی صفحه گس سخنی المانی ایشان گشت و حقیقت بیت مسدد دس
آر متن ای ایشان بیه که مطهور و سیه بیت و دست ایشان اگر در ای ایشان هر تیه حواله مریمه ایت ایشان
کامل بایس دو ای ای و حقیقت و سعدۃ اللہ بر ای ای حاری شده که حیون بدن فوج تر و سینیا ایشان ایشان
گرد و حیرة العدس داد می سدیق بظر فایدنا آن بظر سب تو لعس ماسه بیکر د وستایر ای ای
بظر لعس ناطقه بیه چیرے دنگر بایش غرس ای ای ای و داری ای ای ای و دیه تھا ای ای ای ای ای ای
و دیعیت نهاده ای حیون علیکم ای
اصفت حوت زند و حود ای
ای
در عالم ای ای

بعوق مرنفع می ستد مکتوس ساخت نار نانه اسن بطنون لطون مجععه ستد بعد از آن هر ترقی که واقع است بجانب بطنون هست و حضرت اسرار صنی اسد تعالی عنده بحر فتح اجمالی به شاه است حضرت عاصی پیر صلی اللہ علیہ وسلم کرد و سفر حضرت امیر کرم الدین و چهه دراد لا دکر ام ایستان رضی اسد تعالی عینهم سراز کر قفار ماں حسید قدس سرہ تھی بعد تھی ارجام دا حضرت امیر رضی اسد تعالی عنده حال این شعلہ کرد نار نان بطنون بطنون منو خود هست بیشند و میں ترس هست کہ یتیمہ کلام اللہ اہل بیت را که نازار دی بود ریغیر محل آن حل کرد و وصایا در ظاهر شرع داشتند و حاکم و فتح دیگر سید الطائفہ حسید هست قدس سرہ کہ آن شعلہ را در خود چنانیہ حاکم و ق شو خداخت و دراں وقت احوال طاہر شدہ نہ لازم بل و تشیم دعیر آن دو رکھ پیش دو رکھ تبریزت بود و داں دو رکھ طریقت هست کسی ازا دیسا رامتے نگری سید الطائفہ مسوس میگرد و جو جی ازو جو و باطلہ و بخدا اآن پھی ظاہر ہم ہست کہ تنال آن جم ماطن باشد مثل حرقد ما جا زہ چنان کے ازا دیسا امه نست اما جاند ان حضرت مرنفعی و ضعی اللہ عز عنہ مرتقبا است بوہی ارجو و حاکم و فتح دیگر سلطان الطیبی الوعیدن الی الحضرت قدس لہ سرہ کہ بساط احوال را در لور دیده مرکز دا رکھ و مطلع کم مدار لقطعہ و جو دلغا مان ساخت و حاکم و فتح دیگر شیخ اکشح محی الدین علی بن عربی هست قدس اسد تعالی سرہ الغزی کہ مطلع نظر کشیت حقائق الہیتہ و کویہ بود و حدان ساختہ آہمہ اعمال و احوال و فنا و لفڑا اماور معده تمردہ و حاکم و فتح دیگر تھیت هست کہ بعد در دن سیار پیدا است ده یعنی کمالات انسانیہ توزیع داعیم نموده ہر کے لاجانگکا دا و نہاد و اخلاق دا تمرلخ صلبا پیر اموں علوم او نگستت مس علمی را کر مستار افاصیہ آن ارادہ خبرت به نسبت جھوپر عالم دمور ادا قلخ حضرت حاکم ام اسما است علیہ و قلیم الصداق و الشیمات از علوم دیگر حاصل ساخت قوی نظر و مصلح مدعیہ و راحکام مرغہ کرد و لو اس ابداعیہ پیدا کرد و لوند و حاکم و در راه ہدیت بفضل افتاده یعنی اس پیدا یہ لھوپر آور ده لوند و طائفہ دو سرکا عقائد اسلامیہ و رساناده حکم اهیا علیہم السلام باحیفعتا علییہ مسرقة از علوم فلاسفة متزلج داده لوند و فرقہ بمحض صاحب تسبیح را کہ راستے افاده علوم ایصال حاری شدہ بخوبی ازا اعتبار بر توحید و معاویۃ حاکم کرد و لوند این شخص آمدہ منشا، مجوہین علوم نایابین بعینی کہ تا تلویسے او قطع نظر اکلام اور وحی این علوم باطل تدقیقی اینہا ختنک گشت پس اینها ایتیج میں ده لطفہ سید و ہیچ تساند نوریے لتسا سدا با رحدا یا مگر وحی کہ عمر ہاماں الفت مافته اللہ مدت از احسان ایستان بین الصاف هست و بس و علمی را کہ منشار آن وحدان هست از غمار و شخات مآله کہ سید اکاراں اہل وحدان را در غلطی امنلازد باک ساخت میں اختلاف اہل وحدان با کمک دیگر برخاست

النصالات سبب حدودت لغوس ملائکه عظام و افراد کرام ارشاد شدند و اس لغوس حکم
ملسمان و از نگه قوائے کو اگر تعلی او جو الائم در انجاد دیست است بس الحال حکم صریح کو اکبر
ماطل سدریر اک تدبیر عالم درس وقت تبیخ رحلی اعظم بو و ملائکه را و اصرفت ملائکه در موالید و دیوالی
این معنی بدر حکمال رسید قضا سعده شد سدباب بجوع کواکب و حجوب تصرع ماں حلی سمعت
وار حصن ہمہ ماں بھر ملوگ شند و حضرت ابراهیم علیہ الصلوہ والسلام عموں اس سرآمد جیان
نظرے آید کہ باعذنا رحیس حطیرة القدس رہ ساز اعتبارات تسلی اس حاکم و فلاح میں ارین یہا
شده بو و واحد اعلم العذرا نے درار حکمر و حاکی حضرۃ القدس صورۃ مثالی گرفت و حل عصہ شکال
لو شید و سورت عجیب روز من سلطنت کرد و حضرت موسی علیہ الصلوہ والسلام حاکم و فلاح اس
سرآمدند لیکن تا اس وقت علوم واحکام متعلقہ بین تخلی درشان طبود کرده بو وند و اس بھلی سرچ
رسرباں در لغوس سحب اسعدا د ہر چشم لفڑو وہ بو و العدازان حضرت داو علیہ الصلوہ والسلام
یہا شد و فتح ماں تحریج از قواعد کلہ رامو سبہ کرد و دو طبق احتماء در دین انسیا و سالیقہ و حللا فہ
سوئی ارمیات اسیا ایمان آدو و نم بعد اران حضرت عیسیے علیہ الصلوہ والسلام فاتح بو وسیع ار علیم پاک
و تکلم ما سرا ربا ط قطع و طرار دعا میں کلہ شد بعد ازان حضرت داو علیہ الصلوہ والسلام
و احکام دیس محس درین سیمہ سکر دند حکمر و حاکی کہ ستر حضرت ابراهیم سبہ علیہ الصلوہ والسلام پتھر و پیاس
حسن آمدہ درین آمد و دست کرد و موضع سے اندازہ در لغوس اسایہ دا جل شدند و پر روسے کار آمدند
و حکم فہد ایم اقتداء ار ہر میٹے کم ار مان حضرت ابراهیم علیہ الصلوہ والسلام تا این وقت مختص شدند و داد
نضیے کامل و حظی و افر بر روسے کار آمد و اسی ہمہ کارات کلہ بلکہ احکام و رقائق و امثال سرداحدا
ہمہ کم جامع شدند و چنانچہ تخلی درشان طبود کرده بو و احکام آن بھر طبود فرمود و حکم این ور ہر
شخص سزا بیت کرد و خبیط سنکل و تحریج از قواعد کلہ د قیام بخلاف تکری سرماسوت ہماری کمود فتح
ماں علم باطنی روشن ترشد و حوزان این ستر حضرت پیغمبر افضل الحامیں والغائب حاکم لسوہ
و فلاح الولایہ حصلے اللہ علیہ وسلم بید استند احضرت علیہ الصلوہ والسلام یکی ادا شراط قیامت آند
احضرت حصلے اللہ علیہ وسلم باقیامت مثل سماوہ و سطی باہم سیستہ ادمیاں معنی کہ احضرت حصلے اللہ علیہ
و سلم فتح را و ولایت اندک روسے با سلیخ عالم دار و د مقدمة هست از مقدمات فنایی سخت بعد از حضرت
علیہ الصلوہ والسلام ہر فتح و خاتم کہ هست دریاں ولایت هست و فتح اول ارین امّتہ مر جو تم حضرت
علی مرضی هست کرم الدینی د جہہ کے خاتیہ احضرت را بجز اهار حکمتہ ستعلہ ثوت را کر زانہ اش

وعلوی را که مذکور ان براں ہست از نقصانے کے بس علوم وحدان دران راہ باقیتہ لو و مر آکرو
یکی آرخوصیات ابن خاتم و فلک قیام ہست بحدودہ و وصایتہ و قطبیہ ارتادہ معماً کما تملکت س
تملت اطوار العلوم ساختے ہارسوج دماویل و آخری جلائل ماقیس از فرع مجده نکلم ہست و فرع
پر طریقہ سننہ سبندی پے اختلاط نوکايس قیاسیہ نکلم ہست و فلک کلام سریں چار صحابہ و معاویین و از فروع
وصایتہ نکلم ہست ماسرا راحکام و ترغیبات و ترمیبات و تاریخ قصص اسیا علیهم السلام و عمران آجی
انسیا حلواں اللہ علیہم بدان نکلم نوہدہ المدار فرع قطبیہ ارشادیہ صبط طریقہ ہست کہ ترجان ان
دیص کرجس ساطن دران زمان فائض شدہ است میان نوہدہ و اسہد آئست کہ الگ خدا حواسہ ہست
سردست و سے زماں تازہ شوہد کما اشار الدین رسول اسرار صلی اللہ علیہ وسلم ان الزمان قد سهل کہستہ لوم
خلق اشہر اسموات والارض و سور خاتمین و خاتمن وحی ہستند کہ مسرا رشا و دراثت ان ظہور نوہدہ
و ایشان اصحاب طرق باشد و مسحانک لاعلمنا الا ما علمتنا اک اشت العلیم الحکیم

معجزہ

او احلت العایۃ فی الساق عظیم المعرفة قویی العلیم تم کان نصہ طلاقہ عالیۃ و کان محمد بن ابی ذئب
محمد بن بالفتح مس لا بصرہ صدق نص و لا اجس طبیعہ عن تلیعہ العلیم من الغیب احاطہ بالعلم المأثرین
السی صلی اللہ علیہ وسلم و النفع فی قدر ما انفع علیہ الملا ، الاعلی من الشریعہ و ہوالذی شرح ایسی
صلی اللہ علیہ وسلم تم حلت یہی العایۃ لا بیتہ لفحتستہ بہیۃ الناس سخط اللہ فیہم و لالعایۃ المظاہر فی غلط العایۃ
بریت فی صدر محمد بن ابی ذئب و سلم صرف بجهت العلم و جنی کھود متفاوتی و علیہ جہیا و فرقہ بجهت العقاد و ای فی الملا ، الاعلی و وحدہ العلی
الیعنی صلی اللہ علیہ وسلم من المحدود والقادیر و اعلی اسائیں سار فحصیں صلی اللہ علیہ وسلم اصحابہ میں من لیل العقد و ساہب
ناسی بقین من وحکم و المعارض الائمه و جبل محمد دا للدین من جمع الوجه و دلکس ائمہ مادقی کمال العیسی
مستھیر امن ربیعی محل کمال ملی حدسه کان المستعد و لشیقہ محل کمال جزو منه فتنظر بہی العبد الذکر کی تھے
کل جزو سہ نظر تجذیق دام عوان فاعظی کل خواہ بسا شاییا فنظر الحق البذکر حرفة فاسمع علیہ الباشیں
ہو و داد کلشہ کشیری الحقيقة قلد و حودیھا ہی وجود الملا و الاعلی یجذب سہم خاد اسحاص المدار الاعلی کان
ہو سہم فی ذکر دلک دلک و جو فی الجہوت و ما زال فی تطور اطوارہ بضری بالجہوت و الالہ بہوت دلک و جو
مندیج فی ارجحوت استخرہ تیہرا عن الجہوت دلک و جو فی العقول الطیا عیۃ کان لہ باز و المعرفہ ما زال
لہ مناسبہ بمحضہ علی تطور اطوارہ و جو فی الارواح قبل ان بوجہی انسا سوت کما بکون سمجھی عشر
و وجوہی عالم المثال دلک و جو فی انسا سوت بمحضہ فنڈہ الوجود ایت متمیزہ دلک و مارنہ و جو دات اخڑی

قولاً فلنجفه بغير عظيم وعذ الناس إليه فما هدده وحصل من جريانه في احسان وضياع قلبه
معمات من الاشراف والادعية المستحبة والواحات الكشف والحوال الفلاحية مقل عن وصار
في الناس كما مثل السائر حصل من جريانه في هذاته الناس طرق وما يزيد من كان في افلام
كالمرك استطاع اشعالاتaque تكسر القوة البهيمية ومن كان في افلام متعدلة استطاع الاعداد
واستطاع من رب الله يسمون الصفعاً اشغال من ما يدعوا والوطائف ومن يغبة الله
البيسميون الاغويار والسبيل والاخذ والصوم والسمير والاعتكاك الشام من لدار الدنيا فاعفت
هذا لهم حالات ومهمات وأفاد من كان من ما يدعوا ما شاء من الصواب ومن كان من ما يدعى
الصفعاً ما شاء ومن كان من محاباً لأخلاق السلامة او رب اليه نعموس كذلك اجهيزها يداً
والوحدة الشحال القلبانية والحوال المفاسدة اكترو منهم من كان مع احسانه فناناً وباقةً وداعمة
من القدرة فحصلت من هناء كلامه وتشققته لسانه اسرار حكم الجنة واللاموت والديانات
وربها سفر تعظيمهم بعنانة الله ووجه خجله بعلمته الملكية فشيخ هذه المؤرخة باسماع قلوبهم فوعودها
ورثتها وتمهداً قوم باسماع آذانهم يصلوا واصلو وباحكم محصلين ما يهدى مخلصون في التصوف والجذب
الناس احراباً لانهم رأوا طاهراً صوراً فاكتفوا بها ولم يعلموا ان عنانة الحج واحدة في شخصية ملوك
الاروا ويتبع الوارع احسن صفاتي الناس اوصى وباحكم ما يهدى من هنا اي مفيدة للحسان فقط - حكم
الوصي في ذلك ليس واحداً بل يكتفى بكون شرعيته على وجه آخر دلائل الناس يجرون حكم ما تدرجوا في
السلوك ويجكم ما رأوا من استعداد الناس ومهما يجيء معيبة الفساد والبقاء وكلما كان صاحب الارصاد
مجدها ولعنه سرور من العيادة فان صحبت ووجهه تقدمني الناس الخد ثم اذا حررت العناية منه لم
ست طلاقته واتجدت وانسنت آثارها الانشغال دموع حالمها واما بشرع روح الجندي فشقي
سلوكاً فقط معيد للحسان لا للضمار والباء ولقد قدم للطلاقة الفادرية واسقط شنديه والخشنة حاصدة
على حدتها فانقاده في ربيته من لا ولسيه والروحانية وان كان التعليم من شيخ الطاهر وبها قدم في لاراتها
بالشوح وتوجه المشلح إلى الطالب لدت ليغيرها وذلماً كان اشيخ عبد العاذر لشحنة من السراب في العالم
وذلك انه لما ات صار بنيته الملا رال على وانطبع فيه الوجوه والاري في العالم كلها فحصل من هذا الوجه
في طريقه واما القشندة هي اقوى في ضبط البيهيمية وكرهاً على داشت وذلماً كان اسع بهار الدين
لشعب مجده للاحسان في ارض الترك وكانت اقوى البيهيمية وكان هو مخدراً بها فدب سره الملكي فوراً الى بنيته
منذلياً مولد من شبيته ورب عيادة طلاقته معيدة عائنة الانفادة لمن كان من اصحاب اخلاق السلامة او من

وأشارة إيمانهم أو كان منهم على جانت فلأنه لا يصل ولا يبعد من إخلاص الحسن ونامن واعطى على رؤوس المنازل
وكلامه ممزوج بالاشارة الصوفية وما من عالم يعلم الناس إلا و هو يعتقد كلهم وسائل جهة أو بوس صفات
الطبيعة كابتهاهم و ما من نادى من امتداته إلا مرأة وغيرهم لا وعصره الشيشم وبذلة أبيهم و مكابره عاليهم
استغاثة الصوفية زناها لهم ولما تسع ذراً لدحولهم في الملة الإسلامية ملحة دلشاد، في روان اثنين جبهة كل ذي رأى
رأي دون ترى فيه أحداً يقف على المثلثة بيات ولا تشکل عليه من العلم ولمن نرى أحداً لا وخصوص فيهم
معاهي الأحكام وأسرارها ويسيل في ذراً إلى العقول وصار بكل رجل مدرب حسناً و خادلاً و متطرداً
وتشاؤه لم يكن الاتفاق والله حصلح أصلوا و آخليوا في الواقع العقيدة لهم الخفف و منهم التافع وكل
يعصب لصاحبه و سكر على آلا خرين وكثرة التحريرات في كل ذي هب و حى الحى فكان من حداشة و رحمة
ولطفه و حكمه أن جعل تصريح الوصي للشريعة بوصولها معناها منه فجعل الحالات وأعلم المحظوظ كل سر كانوا
لقد دون رجلاً ولو خروج آخر في فنه وكان كلامه بحيث ينطبق على المرءان والوجودان والمشقولين
معروفة تامة بعلوم القوم و هو جذرها المحكك عند قدم المرجب فلم يتوسد به الوصي الذي يكلم بعلفه
بل فاسفته و من المكلم بخلافه مع المحدث حورثه و مع المفسر تفسره و مع الفقيه بفقهه و مع الحجوي بحجه و مع
المصروف تصرفه و لا يجيء بكل ذي فن و يهتئ بكل ذي ساخته ولا عليهم بأجهلوا و شهفهم على ما حفظ عليهم و يدعون
رسى هذا الوصي مصدر المعارف بقوه الحجية و حد في تقسيمه لسامه خبر الماء و سماته و الماء والعلى
و الماء والسائل و يجد قلبه قد عطى بشائر التذكرة الالهى في أرصده و فضائه في الدنس والآخره و آتون بكل تى
صوابه و توانيه لا يدخل ولا يندى و بكل ما أدى فهو العصرين والتزم والبر و الهوى والرحمة واللطف من
غيره لا يتزوجه حسنه طبعي معه و أعلم أنه يجب أن يكون في كل المجتمع من الناس محظوظ الحجى حرسته
و سيدرك الناس في لحظة تلك فخر وون و سترون و ينزل عليهم الركاث بجا به و يهدى الوصي برجوب
الذى يرى المحظوظون و ينصرون و يغيرون إلى الحزن و يوصلون الله بمحاجة وفي ضمن نظره لنظره
الحجى إليه رحمته و يلطفه لتجسس من صدره فلم يتوسد به السموات والارض بولاهم يحيى إلى رض
فراتي و لذا السهام و بناءه على دلم برس البركات و دلالة لم ننزل البهدى والرشد فوإلا فكم داعيكم وانا
والمربي في مبشر لغير حساب + تفہیم

ع حل القسم غداية الحمى بناس من همزة صفة الاحسان فتبا اقطابا مرتبدين فخلق لهم بطاقة الحمى
الخلق باعتبار ما يهدون إلى وينهم و احسائهم فهم من كان حسناً تحصيناً مستحبها بالملائكة منها فاعطى

كان بهذا القطب أقوى في الارشاد من الفردية الثالثة

فهـ

فتح الله تعالى على أصول دعوة أخي أبي الحسن الشاذلي وشيخ أبي العباس البوني وجزءها ونفثتها وهي
الآن من أحاط بهذه الأصول أحاط بكل دعوتهما ولهم بين عليهما المعرفة الفرعية الأخرى خدا الاستدلال
المستمد بفتح على حصول بعض العلوم العربية كالجغرافيا والفال وآذنا ذكرها بما في علم ابن البيهقي وأبا علي
س الحكما وقبل ذلك صلح الله عليه وسلم زرها طولها نحو مائة عين بعلم التسخين والطلسمات وكان لهم
في ذلك منها بظواهرا في كتبهم مرحمهما إلى معرفة حواصن الكواكب وتأثراته على العالم المتغير وما يخص بذلك
أو الكواكب وحكمي تحكماته ونواقده في المعرفة من المعاشر والمعاصر ثم معرفة أسياد العروق قوى الكواكب في المجرات
والطلسمات وجزءاً منهم وعمرها باختصار هو يحيى بن الأوكب المظلوم قد يطلع فيه سعادته ومحبته يحيى بن جعفر عليه
والبيهقي تأمل وجد قوت الكواكب التي يبرأ الأجرام فان البيهقي المختص بالعلماء ساهم في المترى والبيهقي المنسنة
بابا شراك السفاكين تأسى بالميرج وعلى يديه أديس وبوتجيجه أصل من تلك الكواكب في المدار
قوتها منه بالحزم يبالي معدوده فالدعة المختصة على كل كوكب ومشابهة ومدانة ثم معرفة تشريح روح حابيات الكواكب
شرح الفراس وصالصلام والدرعا ودرك دني الروح وترك نسفات الملائكة وذكر ما وصل بهن إلى عمال كلها أن
اسلام هذه الدورة كانت المحاددات فتصدر من قوى الكواكب ليصيروا حاضنة الطبيعة المكانية للدورة بكلية
بابا الكون على يديه مستعدة من المبشر على ما يحيى من الأصل ثم ما انتصافت الدورة حلقت حول خطره
القدس ملائكته حتى يحيى بحر الطلعات المودعة فنهرها قوى الكواكب بل استثار منها وارتفعت من الأرض بقوس
لتحت ببابا الملاك حتى امتد إلى الحرم من الوارثة تقليل التقدير المروع في فلسفه من الأكابر صورة احرى بغير مكان
بابا السادس محله العائم منها كل الأحوالات من الملائكة والارواح اللاحقة بها ومحضر تلك
الروح حابيات روح حابيات محبته مستعدة في عالم الأرض وهي حفوة محمده لمصر لصعانت الطير والإهتم كلها اليه
بعمل من الجماش الفواعي توجهت امواجها إلى الامر المطلوب وهم لا بدرون لم استحقون في صدورهم
رسائلهم واجب عذر ذلك في وجود الله وحكمة الله شخص على يديه موسى مستعدة من البشر على ما يحيى من الأصل
الخاص كاسرع من الارواح المطلوبة لخلافة الحسل وبرطوفة صلتهم ارباباً والليل ان بطوف ما الارواح واستمر
من باب المسرح السادس ببابا السادس بعد ذلك توجهت نهرين من البترين توجه إلى باب السادس من العلم وهم لا يحيطون
بما صدره ولا يعرفون تقلب المبشر في صورة أخرى غير الصورة التي كانت في الابتداء ولذلك لم يذل المقربون
لقد ابراهيم عليه السلام يتسمون الملائكة ودحروفها وانتشارها في الأرض ويوجهون إلى حضرة القدس ودحروفها

اَلْحِجَّةِ وَالْعُشْرَ وَآمَّا الْجِئْشِيَّةُ فَقَدْ كَانَ لَعْنَ قِبَلِهِ اَرْجُوْ الْقَبُولِ فَكَانَ كُلُّ مَنْ اسْتَصْبَرَ مِنْ بَعْدِ بَعْضِهِنْ رَزْقُ جَهَنَّمَ اَغْطَمَهُ وَذَلِكَ لَا نَبَأَ بِهِ الظَّرِيقَةُ اَكْثَرُ مَا كَانُوا فِي اَرْضِ الْبَهْرَ وَلَمْ يَكُنْ فَيْهُمْ دُاعِيَ اَلْسَمَاءِ الْاَهْوَالِ رَأَاهُمْ اَوْصَى فَانَّهُ اَسْنَوْتُ مِنْ رَبِّهِ وَلَعْنَ عَلَيْهِ اَنْ يَجِدْ طَرِيقَهُ سَعْدَ فَهَارَ فِي الْعُولَ كَالْجِئْشِيَّةِ حَسْ كَاسْ سَفَرِ الْعَدَيْدِ وَانْ يَجِدْ رُوْحَ سَرِيرَيْهِ حَتَّى يَكُونَ طَرِيقَهُ طَرِيقَهُ رَوْحَ حَانِيَا اوْلِيَا وَاَكَامَ بِهِ الْاَهْمَارَ اَمَّا كَوْنُ رَعْدِهِ كَمَا كَانَ لَعْنَ شَجَّعَهُ عَدَمُ الْقَادَرِ وَقَبْلِهِ الْحَقِّ اَنْ اَسْنَاءَ الْاَهْمَةِ تَقْتَضِي اَنْ يَكُونَ الْلَّاْسَانُ الْجَلِّي مَالِلَّا اَلِ اِسْتَاغَةِ الْحَدِيثِ فَانَّ السَّرْعَانِي لَفَطَ بِهِ يَجِدُ الْمَدَاهِبَ اَلْاَسْنَاءَ عَيْنَهُ دَلَوْلُ عَدْصَنْ وَالْلَّاْسَانُ الْجَفْنِي اَلِ كَسْ الْمَاحَانِ وَيَكُونُ الْاَهْسَانُ ثُلُثَ درَجَاتَ الْدَّرَجَهُ الْاَوَّلِيِّ لَاَنَّهُ مَسْتَعْوِلَيْنَ بِالْاَكْسَاسِ كَالْعُسْكَرِيَّهُ وَطَبَابِيَّهُ الْعِلْمِ وَالْحُرْفَهُ وَذَلِكَ بِاَنَّ كَارِسَيْهَ مُثِلَّ سَجَانَ اَسْدَ وَمَجْدَهِ وَلَاَنَّهُ اَلَّا اَسَدُ وَالَّا دُعْمَهُ اَلْمَنْسَبَتَهُ بِوقْتِ اَنْصَلِي وَالْمَسَارِ وَالْمَنَامِ وَانَّ يَلْتَزِمَ الْيَمِّيَّهُ لِصَرَأَهُ سُورَةِ يَسِّرِيزِ وَالْدَّعَا، بِعْدَهُ بِالْيَفِيرِيِّ مِنْ سُورَةِ الْمَلَكِ وَالْدَّكَرِ بِعْدَهُ سَاعَتَهُ وَذَلِكَ فَنِيلِ الْفَهْرِ وَمَتَصِلَّهُ وَذَلِكَ سَانِيَّهُ الْجَرِيِّ الْوَتَرِدِيِّ اَحَرَّ الْلَّسِلِيِّ مَصْلِيَّهُ حَسَا وَسَبِيعَا وَلَتَعَا وَادَّهُدَهُ عَصَمَرَهُ بِذَكْرِ اَسَدِيِّ طَلَوعِ الْجَوِّ وَصَلَبِيِّ صَلَبَهُ اَلْاَشْرَاقِ وَالْاَصْحَاحِ حَيْدَهُ وَلَيَصِلَّهُ الْمَصْلُوَهُ اَوْلَى الْاَوْفَاتِ وَالْاَوْرَبِ اَلِ اَوْصَانِ انَّ يَكُونَ الْظَّهُرُ وَالْعَصْرُ لِيَجِدُهُ اَحَدُ وَتَقْتَلُهُ يَاهِنِيَّهُ مَا الْدَرِسُ وَمَا يَاهِلُهُ وَتَقْتَاهُ بِهِ صَاحِبُ الدَّعْوَهُ اَلِ طَرِقَ اَسْنَتَهُ اَنَّ يَذَكُرُ لَاهِنِيَّهُ سَانِيَّهُ الْقَرْآنِ وَاسْنَتَهُ فِي كُلِّ مُجَدِّدِيِّيِّهِ مِنْ وَانَّ يَفِيرِيِّهِ بِجَدِّ الْعَصْرِ قَرِيبِ اَلَّا صَفَرَ اَرْشَيَّهُ مِنْ الْحَدِيثِ لَا يَدِعُ بِهِ اَنَّهُ لَا شَانِ ہَوَلَارِ اَشْتَلِبِنَ اَلْتَائِيَّهُ لَا مَاسِ رَاعِبِيِّنَ فِي سَلُوكِ طَرِقِ الْحَقِّ مِنْ لَهُمْ فَرَصَهُ وَبِحَرَدِيِّ بِذَادِهِ وَذَلِكَ بِالْجَهْرِ وَكِتْرَهُ الصَّعُومِ وَالْمَسَرِ وَالْاَخْتِلَافِ لِمَنْ تَوَى جَبَلَتَهُ وَبِالْذَّكْرِ الْجَفْنِيِّ وَكِتْرَهُ الْوَوْهَدِيِّ الْجَنِّيِّ لِمَنْ ضَعَفَ حَلْمَتَهُ وَكَوْنَ الْاَمْرِ كَرِبَاهِيَّهُ مَلَمَنْ كَانَ بِيَنِيَّهُ وَتَقْتَاهُ بِهِ صَاحِبُ الدَّعْوَهُ اَلِ اَسْنَتَهُ اَنَّ تَوَصِّهِيِّهِ مَا لَسَاتِيَّهِ فِي كُلِّ بَوْمِ وَلِبَلَهَهُ مَرَهُ فَتَقْتُو حَمَالِهَتَهُ اَلِ الْقَوَّهُ الْمَهِيَّهُتَهُ حَتَّى يَكِسَرَهُ وَانَّ سَجَدَهُمْ سَارِيَعَنِيِّهِ فِي ذَلِكَ حَسَهُ اَذَا حَصَلَ بِالْيَادِ اَذَتَهُ وَنَلَبَهُ قَهْرَتَهُ الْاَحْوَالِ كَانَ تَوَكِلَ وَالْمَتَسْلِيمَ وَالْوَجَدَ وَلَا يَدِعُ وَذَلِكَ حَسَهُ بِهِ يَكُونَ دِيدَهُ اَنَّمَا وَالْعَالَبَتَهُ لَمَنْ عَسَهُ فِي حَصُولِ الْفَتَارِ وَالْبَقَاءِ، فَيَهِدِي اَلِ نُوحِيَّهُ تَمَّ تَوَحِّسَهُ الْاَفْعَالُ تَمَّ تَوَحِّيَ الصِّفَاتُ تَمَّ تَوَحِّيَ الْاَيَّادِيَّهُ تَمَّ ثُمَّ هُوَ اَظْلَهَهُ حَتَّى يَكُونَ لَهُ بِلَوْنِهِ

لِفَهْرِيِّ

فَرْقٌ عَظِيمٌ فِي الْفَرْدِ الْمَدِيِّ حَلَلَ الْعَدَيْدَهُ وَالْقَطْبَ الْذَّيِّ حَلَبَهُ تَأْلِهَهُ وَكَوْنَ اَمَا الْمَوْفَتِ اَمَا الْرِشَادِ تَسْتَهِيَّهُ مِنْ كَيْلَاهُ لَا لَعَوْصَهُ نَعْسَهُ فَهُهُ وَلَا سَجَلَهُ وَالْقَطْبُ نَصْبَلَهُ وَلَفَتَهُ فِي الْاَرْجَادِ وَذَلِكَ نَظَرُهُ مِنْ الْقَطْبِ اَوْنَهُ فَنَسَأَهُ وَلَا نَفَقَهُ وَلَا نَظَرَهُ مِنْ الْفَرْدِ اَلِ الْفَرْدِ الْمَدِيِّ حَكْمَهُ الزَّانِ فِي تَقْتَضِيَّهُ الْجَوَدِ كَالْاَهْسَانِ وَسَانِدَهُ اَوْ رَهَا

ع

بالآيات والآيات والأدلة المأمورة دون الكلمات المختصرة لابن الملاكمة فنرا صفات أو عيوبهم ما ذكره الكبار وأصحابه الائسر بعد معرفتهم بها وعلمهوا صفاتهم التي يهادى تحذيفها من سلطانه وهي أفيضوا في حكم من يغدر بالأخالله لكن بهذا النوع من الرغوة قد صار شاعر دلخان سعد الله وتنبئ بذلك بحسب العريبي في دعوه دني السوں علمية الإسلام ولعلم اسم الله العظيم واسم العليم، في ملاراد العمل بها أن يعلم أن أسلفه على سمع بصير سمع وبصر كل شيء عيران السمع الخمس بمحظة القدس ملتح للإله لا تكون حتى محل لشغف في ذلك الخلق لم يهتموا حتى تبتلا به متوقا إلى مراده وصدم راده من سامي الله ويتهمها إلى ياكه المحظوظ وبهذا امتصاده فراسان لا يحصل له بهذه الأصول إلا بعد شهر درس إنسان يحصل على ساعده واحدة غير إراده من استغراف ثم العمال بعصمه بمحظة ثم يعود للمراد اليهاب تسمسو الملاكمة واسعات مستوفهم يضرل الامر إلى النسوت بعد ذلك فلا يسعه إلا يناس ولصحراء يقبل بحوثه ودعوت علم يحيى وإلا اصل إنساني ليهلاه المتلتح إيهام اهتماره واقفاً على العنكبوت يهيار وحائطة الكواكب المنسوب إلى إله المظلوم إراده إنساني يدوخه في سفياني يحمل بذلك نظرها تصوير الصور ودارسين سماكة كثافه لأسنانه وآيات على الخواهر الشخص يدرك الكواكب وطرحوا التسمم واسد لوسا ملادهها على الورقة وبحو نادلقوها بذرراك ستماس السوون إلى حظوظ القدس للرسانى إراده إالية إراصل الثالثة إنهم ردوا عن الساحق فلهم أعيشه بليهوا بهما عند ناديهماهم امر فكشف الله عيوبهم بركتها وكذاك ورواد دعية رأة قوم في إسلام قرم تسلون بماراص صاحبات داروغاتي المنام بالموسى بها تكتف الشخص سرتها وعمودها كذا في رسائلهم دحروا بما ذكر إراصل الرابع ان كلما رأى اليونان والمغارب عتره وعلمه فلن اسماء واستحلوه في إصاراتيفهم وتحقق اليهم على فتح إسلامي اسد تجاري حلق في عطارة وصحته لعنصله كما يعرض الخواهر من الرياحيات كاسكل والهدوء والصمت والجروف التي حصلت من تقطيع الماصوات والألحان التي أصله من غالب النجات بعضها مع بعض بجيست تكون البهنة التي تقيتها دحو تمثيل من خبره حواحدة والمخاللات والا فكرا الحاصله من حرفة الفن في قوتها العاملة اباشيها او بعض الآباء يجمعها كلها امر واحد وهو بنهاية آخر تمام الخواهري دو اهنا يتطهرون دحوه ذاتي ذواهبات ساس قاشطة سهبا فاكمة بها فادركت بهذه النسابة دلخان كل واحد من عمره حواحدة وأثاره وصادرت شحودها متخصصة كان لعنصلا للنحو في عطار دو سخن مين سعى تام النسابة وشخص شخصها في شال سقول الشعر اصله اصوات مقطعة باز ارعاني متذوقه فلما تلت انتفأة الخرميية اكن ان يتصرف فيها خواهري بـ تطهين ما لا يغسل والدعا اصل العصنة والعقد بالخافية تم بـ الصرف تحبس احساسه تتبع اروع احواله تقاد حصرها بـ انتفأة داسعة طهاهه الى صوات المقطعة قال صوات المقطعة طهاهه سهيات المخلق والسان ووقف الفم والشفتين فابهاده دجست

على لسان أبي الحسن الشاذلي وشيخ أبي العباس السعدي وربنها من هذه المجموعة التي أداها ما أسلحتها عملاً حاصلاً على النظر إلى العطشان الأدائي ولغيره مما ساهم في تشكيل المذهب الاجري وأخلي المذهب وطردوا منها إنشاءه والبقاء منها إنشاءه ودخلوا إنشاءه مما طرحوه السوجه إلى بعض الكواكب بالقراين والصعياد والدعاء وتصور برصور إنسان محسنة والمحاجة والمحاجة ورسائلها التي عرضت والبقاء على ترك الجحود وترك المفروقات لا يفهم سباقى ولا يكتب بها صريحًا وبرواية الشيخ وكتبه ما بدورات وظلادة الإنسانا والآيات المناسبة فما ذكر أصولهم واستشهدوا بالروايات إلا لكتابه وعشر الآباء والأوصياء إلى المؤول القائم ووسط حظره العذر على الملائكة التي حافظت عليه سيرًا بذاتها في خارج أثير وذكرا التوجهاً ما يكون باعمال تقييد بعض انتسبت الأديبيات ونبأته السكينة والطمأنة وأمر واما ان المؤجر إلى ذلك الماء رادهم والمعلم سمه بعض وحدسه منها بهيبة نورانية فعدة لا يحضرني قلة الحاجة المطلوبة وعمله لنفسه القصد إليها تحبير نفسه ذاك سام الرابع إلى حظره القدس ويدخل في تلك الخطبة بحسبه ودخل الخواطر المنبعثة في لغونها فحرر كله بجزء ذاك المؤثر بخريباً فكتبه ما يحصل من ذاك الخصم كتبه بعقله عن بعض الملائكة العلوية كلّ الملائكة الصالحة وهم من أصول أعمالهم حرر جوا عليه حملة عظيمة منها وذكراً لهم أجهيزه واني لصاح وقوالب للعبدين التوحة إلى حظره القدس إما ذكره فهو منها إلى المباحث المطلوبة من صلوات واعتكافات ورمضانات وظلادة إسلامات آيات وتحسن التحية بهذا على مكتبه الشفاعة إن نظن أن بهذه الاعمال مانورة عن لبني صلبي الدليلة وسلم واصحابه كلينيطن إن العوام ولكن العصى الطيب في المرص صاحر والردا وقوته فجوس مقداراً يكفيه كذلك هولاء يسيطرون إلى نفوذ الناس وما يقيدهم العوض إلى حظره العذر من رأيه وردهم يقتربون من القرآن يقفون على كل آفة وصررون المعنى الذي دلت عليه المطرقة لبعضه وإلى بوار من صفات العذر تعالى واعتقاده مثل قوله تعالى في الردي على لكم بما في الأرض عمل على الصادمة تعالى بصفته تسيير الأرض ما هو منها من الإنساني والحيوان في

آلة صاحبة لوح فيه قوة حظير القدس إلى عماره المسائين والردع ثم بجد سوء بكيفية استعمالها للأدائق ومحوا باسماء درسها وفقاً لكتاب في نوادي الأرض وفراءها على اطرف ورثي الخط في اطراف الأرض وبحوزة ذلك كذلك قوله تعالى هب لمن يشاء إثبات الآية تدل على الصدقة بحسبه إثبات الآراء ودليلاً آخر صاحبة التوحة قوه الخطيرة إلى اصلاح وهي المسائل ويقفون على كل اسم من اسماء الحسن والحسنى فعنون قوله من صفاتي أسد وسخون آلة صاحبة لوح فيه قوه الخطيرة التي يائسره وتفهون على الأدعيه المأذورة عن السلف التي صحي الفرقون على إثباتها والفرق بها يتحقق وبها الآلات لتوحذ تلك الأفوه وآئتها أسرت انتقامهم

واسم تعالي اعلم واعلم ان الملائكة تخدم الناس على وجهين احدهما ان الداعي شلوا الاسم وليس بهمة الى المسيد اعني نفس التلاوة من حيث لا بد بري فبها في لفظ روح الباقي ناسا باسمكم لا الوجه احتى يكون ذلك الروح امراً مستقرًّا و مثالاً ممثلاً في نفسه وقد جرت سنته العذر ان كل نفس وكل نوع طفل او يمثل فيه كلية او خلق من كفالة لا بعاتل بحسب الاختلاف فيها فغير المفوس الباقي او احواله ليس زن في الخارج حواس شخص تلك المعاملة وتحتوى عليهما قوى طفل في نفسه صورة سنته المرس ويعبر عن هذه الكلية في الترعر باب ائمـة تعالي اوجـي الى الملك الموكـل بالـنفعـةـ ماـنـ يـكـسـتـ انـ رـزـقـ دـاـسـعـ وـقـيـنـ الـجـوـمـ بـاـيـ بـيـتـ المـالـ منـ بـيـوتـ طـالـعـ المـلـوـدـ مـسـعـودـ لـاـ تـيـقـنـ لـمـنـ الـاـكـسـابـ الـاـلـمـعـ وـلـاـ مـنـ الـاـسـفـارـ الـاـلـبـخـ دـلـاسـ الـاـصـدـقـارـ الـاـسـ يـرـقـ بـهـ دـلـامـ الـشـرـكـارـ الـاـسـ جـدـبـ عـلـىـ تـلـكـ هـصـلـوـتـ خـرـسـتـ مـاـيـتـ مـسـ لـصـلـوـ الـكـلـكـ دـلـامـ اـجزـاءـ الـعـالـمـ بـعـضـهاـ سـعـصـ فـانـ اـمـرـ الـحـكـيمـ يـشـرـعـ بـعـصـهـ بـعـصـاـ فـانـ كـانـ هـنـاـ الـكـلـيـتـيـ منـ الـكـاـدـ اوـ الـخـرـارـهـ الـبـمـ اـلسـعـالـ مـلـكـاـ منـ جـنـوـ وـالـمـسـرـيـ اـنـ يـيـسـتـ فـيـ خـاـدـ وـرـحـ اـلـ اـنـ يـسـوـنـ لـهـ بـاـيـنـ اـسـبـبـ جـلـدـ تـلـكـ دـلـكـ بـعـدـ تـصـادـ اـصـلـوـ الـكـلـكـ دـلـهـ الـدـاعـيـ وـهـرـوـنـ فـيـ تـلـادـهـ الـاـسـ مـفـصـلـ بـعـصـهـ تـمـثـلـ فـيـ نـفـسـ رـحـمـ اـلـهـيـ فـيـكـوـنـ هـصـلـوـ الـجـيـئـهـ الـمـوـلـدـةـ بـيـنـ هـصـلـوـ الـكـلـكـ دـلـهـ الـنـفـسـ فـيـ تـلـكـ اـوـقـ اـنـ يـلـيـمـ الـمـلـكـ مـنـ جـنـوـ وـالـمـسـرـيـ اوـ الـزـهـرـةـ اوـ مـنـ يـنـطـبـ عـلـيـهـمـ وـحـائـيـةـ الـكـوـكـبـنـ جـيـعـاـنـ يـسـتـ فـيـ الـهـيـامـ الـنـاسـ حـتـيـ بـسـوـنـ لـهـ بـاـيـنـ اـسـبـبـ اـمـرـهـ وـتـاـيـهـاـنـ اـنـ اـنـدـ اـلـ اـيـ بـاـسـ تـقـيـ الـأـنـجـيـ عـدـدـ وـهـ بـعـضـهـ فـيـ تـلـيـ عـرـاـبـهـ بـرـوفـ وـكـرـ الـجـرـوـ حـتـيـ يـلـعـ ذـلـكـ لـفـانـ بـاـنـ اـنـصـهـ الـدـلـيـالـ عـدـهـ مـلـشـ بـهـ الـأـرـفـاهـ يـجـرـيـكـ سـدـاعـيـةـ فـيـ تـلـوـبـ الـمـلـائـكـةـ الـمـنـاسـبـ لـهـاـ مـنـ جـنـوـ وـعـطـارـ وـوـلـكـ لـتـوـسـطـ الـطـبـيـعـةـ الـكـلـيـلـ مـيـسـونـ مـهـضـهـ تـلـكـ الـدـاعـيـ حـتـيـ يـتـوـونـ مـقـصـداـ وـلـيـقـضـيـ اـسـدـ اـمـرـ اـكـانـ بـعـولـ وـآنـ شـدـتـ الـحـقـ اـصـرـعـ فـلـسـ اـحدـ يـوـشـرـيـ شـيـ الـأـوـهـنـةـ الـطـبـيـعـةـ الـكـلـيـلـ عـلـمـ وـلـكـ اـذـيلـ فـانـ الـحـارـتـ لـاـيـزـالـ يـجـرـيـ عـلـىـ دـاـورـكـ مـنـ ظـلـ الـعـالـمـ اـثـارـ الـأـرـضـ وـالـعـاءـ الـبـذـرـ وـسـقـيـ الـأـرـضـ وـسـجـنـةـ الـعـشـ حـتـيـ يـنـيـوـ الـرـزـعـ وـلـاـ بـلـعـ اـشـمـ يـقـرـعـ الـأـنـابـ الـطـبـيـعـةـ الـكـلـيـلـةـ وـ يـمـ الـأـحـرـمـ خـدـةـ الـمـصـلـحـةـ الـكـلـيـلـةـ فـانـ لـهـ بـيـنـ الـأـتـارـهـ وـالـبـذـرـ وـالـسـفـدـ الـبـخـ دـارـيـعـ مـنـاسـبـهـ الـأـنـ جـهـتـهـ مـوـافـقـةـ طـبـعـةـ الـمـنـاـنـ فـيـ بـوـهـ عـدـنـ بـاـيـنـ اـسـبـبـ مـنـ الـتـبـيـرـ وـالـطـبـيـعـةـ الـفـنـاتـ حـزـيـيـ منـ حـزـيـاـنـ الـطـبـيـعـةـ الـكـلـيـلـةـ وـسـكـلـ لـاـنـهـ بـاـسـخـ لـرـ وـجـهـاـ وـمـنـهـ لـحـيـقـهـاـ وـكـلـ الـمـلـعـ لـيـصـعـ الـسـعـدـةـ وـصـصـ اـشـرـاعـ وـلـيـقـضـيـ الـبـرـعـهـ وـ لـفـرـ الـجـنـبـ لـيـ الـبـرـ لـحـرـيـ السـفـنـهـ اـلـيـ حـيـتـ اـرـادـ بـلـعـ فـيـ نـفـسـهـ اـشـرـيـ الـعـالـمـ وـاـهـدـيـهـ بـصـنـعـهـ شـيـ دـلـاـلـيـمـ الـمـسـكـيـنـ اـمـ رـاـهـتـشـ تـسـاـ الـمـاـوـقـيـةـ طـبـيـعـةـ الـأـمـارـ وـالـعـرـضـ لـهـاـ وـجـيـتـاـقـيـ مـرـادـهـ كـمـ سـفـرـ اـسـدـةـ جـرـيـ لـاـ اـلـدـهـبـ حـمـةـ حـوـيـةـ لـاـعـيـرـ طـبـعـةـ الـأـمـارـجـيـيـ منـ حـزـيـاـنـ الـطـبـيـعـةـ وـالـكـلـكـ دـلـيـلـ لـاـقـوـهـ بـاـشـعـ رـوـدـيـ مـلـهـ لـحـصـتـهـاـ لـلـيـسـ الـتـصـرـيـفـ فـيـ الـعـالـمـ بـاـيـ وـجـهـ كـانـ مـنـ قـلـ الـأـسـبـابـ الـطـاـهـرـةـ اـدـلـخـةـ اـدـلـخـ عـلـىـ بـلـجـلـ

لَا تعلم اى العظمة في القسم وباي انسان اقسم عليه دائنا تفهم ما يكتب او زرگ او مساعدة لا يغيره لا يقدر على ذلك
لستك لا سجد صاحب الدعوة في هذه العظم شدة لا اقوى ولا اكره فصلها قياد القسم باسمهذا الشيء وماله في الاقسام
محشى بحقيق عهد ولك شرارة لفنه وتنكر المعرفة وبلغ القسم من نفسه مبلغاً عظيماً ثم ناشد الملك تذكر
القسم والرم عليهم خانهم لا يقدرون ان يثيرون به الداعي مخدولاً متزور كافاً علم ان الناس في او روحهم قيم باسمهذا
تقال وصلاته وآياته والآثار الطاهرة في شعارات الحق وشخوه لا ينكر تفهم من يقسم بالله اسبابه مارواح الادوار
الانبياء وهم اصل كسر حربها عليه جلالة صاحبة من الدعوات والاجابات باسمهذا ينحوه ملادة خالقه فلان توڑ واما
ان يقصد بها مناشدتهم والازام عليهم وان يقول ايها الارواح افعلوا اذن ما الذي يوكذا وذكرا
معصداً لهم لا يعصوون وعوجه ومن انتدبه فاما السرفي المفترضة وكان اهل الجاهلية يقصوون على الحن اسد اسود
فهي اهم انتدبه وكانت اديمبا لاسخاره باسمها العاظ باهية في الاعتصام واسعد اعلم ااصيل المسارع انهم قدروا
خلط بعض بهذه الاصول معصداها تكون الدعوة اشد اثراً واكثر قوة واعظم فائدتها في المuros فان بعض
الموس لا يقوى على ايفار حق اصل ويقوى على ايقاح الحق فلو كانت الدعوة احده من اشربين ابغى
جيمعاً خلطوا اكتابه الاسماء والآيات بالشكال والاعداد وامروا بسلوة الآيات وال اسماء العدد البحي ليعطيه
حساب المحروف والاعداد وخلطوا البعض المخاص بطبيعته بعض المخاص الاسمائية كما امر واني بعقلهم على
سلامة الاسماء والآيات على الاسترة والعقاير وخلطوا المخاص الاسمائية بخواص الاعداد ضلعي كما امر واني بالخط
المختدة لانشاد الله والمجنة ان يغسل على شيخ سبقته اقدمه ارز ودين يوم الرؤوفات دني الاعمال المختدة
لارشاد المبغضه والتهرب ان يغسل على شرائب اخره من اجهزه المنفذة والسيوت الحرة فاذ اجهزت بهدء الاحوال
السبعين رست ابظير طير حجت حكم العبرات على جرسيا يهابعه ان لا تستوقف في فهم مرسى من الاعمال التي ذكرها
ابو الحسن الشادلى وابو العباس البوهى ودرجهما واسمهما متعان وعليه تشكيل وافتلام ان يغسل وين غسل اسما
جها بمسند لا وزنك في احاطته باصوله وانت علية من حيث الجامعية ومن حيث الميدار ولم احظره
ولم احقق مواضع آثاره من جهة اقصصل ومس غسل الوجه والكون النساوى فان النقطة الى يحادي
العظمار ومتى ولدليس بناساً وسرمنة شعشا بيته المؤدية الى بدء المفنون وتقل من يصرن في الكون وفاطمة
السوجي الى انجلي الاهلى يكتب من سائل الملك شيئاً ولا يعرف حازمه ولا بيت خزانة ولا رسول الملك الى حاره
وكذلك يرى الارضى يولي الامر فى اون يصل ابره ما اعطيه وتش من يصرن في الكون بوسط النوبة الى خط
الاسماه كمثل من يترعف الى خازن الملك ويترفع الى خزانة ويصادق رسول الملك الى خاره لتوبيه بذلة
الا موسر تسط وجده الملك وجران سنته ان لا يحيط من اجتماع فيه معرفة بولاء وصدقهم وشنان بغير حلقة

وأصحابه تبادلوا الأحاديث في المدرسة والجامعة وتبادلوا طبعهم لكتاباتهم مما جعلها مصدراً ثميناً في دراسة الأدب العربي. وفي العصر الحديث، تم إنشاء العديد من الجامعات التي أتاحت فرصاً أكبر للطلاب العرب للدراسة في الخارج، مما سهل لهم الالتحاق بالجامعات العالمية. كما تم إنشاء العديد من المدارس والمعاهد العربية في جميع أنحاء العالم، مما سهل التعليم العربي على الطلاب العرب.

العائم وسط حضرة القدس الاموال للطبيعة الكلمة وعرضها بها وتصعا لوقع الاذواج ملهمها ويدركه
العالم يوسمد فيتها اراد من ياده فلذاك اقول خرق العادة عادة سمرة داعم ان بهذه الاعمال كلها
استباح داروا بها بمحنة الراى والصفة الجبار للملائكة وتخل من ا夔ي ما تاجها دون اروا جها كمثل سمع صلاة
يلول يكشل للتحفاص الى يقال بالسيف يكن له ان يغاث بالعصا و يكن له ان طشت بعده فنصر عطفن
السيف بهذه او العصا جدا يكفي في دفع العدو واهله قد اشجاع والقوه ولكن بد آخر منه المفاصد وبحكم
السراويل اد احراء

قصص

بسم اسد الرحمن الرحيم

من العبد الصالحة احمد الدجوي اسرى عبد الرحيم الديبوى عفى الله عنهم وفقهم لما يحيثه وبرحمة اليه
اسعمل من عبد العذاروى ثم المدى او صلة العبد تعالى الي ما يرهجه وتنيناه آلام العذاب اسد اللهى لا اله الا
واحى داعيم على الخطيب داكر واصحاء الحسين قد وصل الي كتابكم الدي سالمونى منه عن وحدته الوجود على ورثه
اشبع الامر وابتاعه وعن عده استهرو على ما ذكر واريج الحيد وليل يكشل للطبيعه ملهمها رصي اسد تعالى عن الجموع وافعها
واعلموا اخراجى رحکم اسد تعالى ان بكل زمان وندا وكل فرن عمل اصحابهم لعائسم رحمة العبد وحل واتق تاملتم
حال اوائل هذه الای المزعومة حين لم تدون هنوم المشرع ولا فتوحه الي دين ولا فتح عهبا كثير بحث وآراء طبل
الهاب احتى يرزق صدورهم علم بلا بعد علم على حس حكمت في كل دورة لم يحيط عليهم بذلك المفهوم وان تصييانت هذه
الدورات من تقاضيم رحمة السنان تحيثني صدورنا علوم كلها بهذه الامة سقولها وستقولها دكتورها في الطبيعه بعضها
بعض وصيح الحال بمنها ويستقر كل قوله في مقره فهذا اصل مسح على فتوح العلم من العهد بالكلام والتصوّر
وغيرها بجهة سرد توسيعه واعلموا ان سيفها الحلى على اثار المختصر حلقة السلام كتجلي لاستداره ولا سبب دا ان المكتوبين لها
كانوا رقا المعموتة ديم سقص من الحرس او كما عصابة جر ثوب منها حاحتها تم ليصدر فكلوا احد لا يحيط المعاىكم اذ ان دوافع
كمال ولا بصف الاحوال دون حمايل ^٤ وعلى نفس اصدق بصفه ^٥ يحيط الزماى ونفسه الموصف ^٦

فتى هنلى بهم ما يطبع تهريق ^٧ همرون ورثا من عور سقط اشاره كل واحد والوضع الدي اخيه عنهم جبل كل دوافع
قيل في محله وصدقه ليس من ادار اختلف العبارات وشائع الاتارات ولم يقدر على الخلوص منها الى جزء لا احلا
پساكشى هنلى هنلى حاسره مثل دا كشكشل امير شهيان اكتشو المتجه نكسونها ده تو اما فوحد بعضهم اور اهمها وبعدهم
بعضها وبعدهم ارتشارا وبعدهم تماري وبعدهم وحيتها ثم محمد وابنجر ثون نقال بعضهم التحركة اهوى احجام
السكنى ده على الارض اهوى اعوا ده قال لعنهما هنلى في عاصمه المدن والمنعوتة و قال الآخر غافلة المحتواه

اً- يسوع التعددي من طور العطارة وهمي عن المخصوص ميما سوي ذلك الا ان الصودة سرقوا ان السعي انما من على العقل وعلى الصورة الالسا بيته فلو ان اسا ما استعمل في ذلك عقوله وخاص في ذلك عالم انسان كما سرعا بهم الكثيم كمحضون بطيء وراع طور العقل وبما هم من المتر وباجمل تقدح حاضن الناس بعد احكام بذلك الاصيل الذي حلوا عليه في علم آخر وبيان الاستياء المعمقون والمحسوسة مستتركة في الوجود وهو المعنى الذي ستفارق فيه الاستياء المحدود فناناه تصرير المثلث متلاعنة لعقل انه ليس بوجود و قد تتصوره و يعقلاته موجود والاماكن المتصورة الاول والذى به يعارفه بوجو
الموجود وهو الذي يكون «سدل للقابلية والقابلية وبد الاشتياز تمسك في الماهيات وهي المتصورة يتيمة الارادة على الوجود الامر الذي بهما يحيى الفرس والافسان والسمار والغير بهذه الاسماء والتي بهما تقدر في المسمى بكل شهاد من الاحكام والاخير تم اختلافها في حقيقة بهذه الوجود وكيفية العمل منها فضل المجرد امراً شرائي متصف بالماهيات والماجاعل لم يكتمل الماهية باهتم ولا الوجود و هو ولكن جعل الماهية موجودة آقول بهذا الفعل صادر في نفسه خطأ باعتبار حصر معندة الوجود وجود لكن ذكره في بحث الوجود الحقيقي فاما ذكر الاجاث امراً استثنائياً سمه بالوجود ونصف به الماهيات والاصناف بما تزمن
انما حفل الماجاعل وسبب له قبل ايجاعل جعل الماهية واحداً بام لغبته وبعد اصدار بالطران امظفرات الى بعض احوالها من طور القابلية والقابلية وكون ذلك فارتسنم في صدورهم عنه ذلك صورة لشيء بالوجود افضل ويدل على اصحاب قول صادق في نفسه خطأ باعتبار حصر معندة الوجود فيه فانما ذرك فطعاً اموراً سماهه في اصحاب لسمها بالاسماء المختلفة ولا حرم انها اسر الماجاعل باحق ان يساكش حروات فما دخلت لسمها بالماهيات مخصوصتين وجودين آخرين احداً بها الوجود الخامدة في المسط على بانيا كل الموجودات وهو تقدم على الوجود ذات النهاية والوجود ذات الماخصة سر لاست ولسمات بعض
مجموعة محاصلته من ارتقاء معلوم الانسنة محبوبي الكتبة سبب وبين الماهيات التي هي تسمى بهذه الوجود المسط وصورة العلامة وتراهم الوجود المنشئ من ملاحظة الوجود ذات الماخصة احالاً لكل واحد من نفس الافتالن اصحاب الحق و اخر طرف الافتالن بحالاتي عدلها ولا يطيق عليلها و قال لك الصوفية الغائب او حدة الوجود الشي الذي يكون في الخارج وبهرت عليه الآثار انحرافية لا يخلو من ان يكون في حله في الخارج وفي ترت الآثار انحرافية عليه محتاجاً الى صمم ضميمة او لا يكون محتاجاً الى فهم ضميمه فالاول يتو لم يكن والثاني فهو الوارد وقد ركتا بوقتا ان بهذه الصميحة هو الوجود والمسط على ما يأكل الموجودات فهو شيء قائم بذاته معموم لغيره وليس معن في لسمة محبتهما شروع من الآثار المعلومة عبد الناس لكن لم يشر لاث

ان اول ما يفهمه المسلم وخاص اليه من لغوص الكتاب والستة بل يخلص افي كل صاحب عقل ان اكثـر
وكل موحد خرجـتـ مثل سائر اخـبرـهاـتـ الاـنـةـ فـمـ كـمـ يـوـقـنـ فيـ العـالـمـ خـالـقـ لـهـ زـانـ اـيـامـ وـمـ الـعـلـمـ مـوـ الدـىـ
يـحـدـهـ فـيـ صـيـرـةـ كـلـ بـاـقـلـ قـلـ انـ عـارـسـ رـيـاضـةـ نـفـسـةـ اـيـةـ اوـيـعنـ فـيـ الـعـقـلـ وـبـهـ كـافـتـهـ مـاـ اـسـتـرـعـ اـنـ
وـالـسـرـعـ الـاـيـهـ لـمـ يـكـافـلـ الـاسـ الـاـيـهـ اوـدـهـ الشـعـرـ وـبـلـ فـيـ قـطـرـتـهـ حـسـبـ الصـورـ الـنـوـعـهـ سـوـاـ كـانـ ذـكـرـ
الـشـئـ الـمـكـافـتـ رـعـلـ اوـ عـلـاـ اوـ عـلـاـ وـلـمـ يـكـافـلـ التـرـجـمـ عـلـيـهـ الـاـيـهـ يـهـدـيـ الـبـيـقـ طـرـتـهـ وـبـهـ كـمـ مـيـمـ قـالـ اللـهـ تـارـكـهـ
قطـرـةـ اـنـدـاـتـيـ قـطـرـ الـاسـ عـلـيـهـاـ الـتـبـدـيـلـ خـلـعـنـ اللـهـ وـقـالـ رـسـوـلـ اـنـدـاـ عـلـيـهـ وـلـمـ كـلـ يـوـلـوـ وـيـوـلـ عـلـىـ
الـعـطـرـ اـنـدـاـتـيـ وـبـهـ مـوـرـةـ سـجـمـ وـاـشـارـةـ صـادـةـ صـرـجـعـهـاـ كـلـيـ مـنـ التـجـلـيـاتـ اـسـتـحـ عـرـ وـبـلـ دـيـمـ بـرـ فـيـ
قـلـ اـنـسـ الرـعـلـ قـلـ اـنـ تـحـقـيـ الزـانـ وـبـهـ حـدـيـتـ اـنـدـاـتـيـ وـبـلـ كـلـ لـانـ التـفـوـسـ الـبـرـزـهـ لـهـاـ اـنـدـاـتـيـ
الـهـ مـشـ اـنـجـدـاـتـيـ اـنـدـاـتـيـ مـيـلـاـ اللـهـ مـشـ مـيلـ اـنـسـ اـلـيـ جـيـهـ الـفـوـقـ وـبـلـ الـاـرـضـ اـلـيـ جـيـهـ التـحـتـ
ماـ اـصـدـقـهـ قـالـ اـفـضـلـمـ قـدـرـتـ مـقـنـاـ طـيـسـهـاـ اـنـقـلـبـاهـ مـخـدـكـ اـنـاـ الـبـكـ تـبـلـ مـدـقـتـيـ اـسـتـحـ عـرـ وـبـلـ
اـرـصـوـلـ اـسـهـ بـهـ اـلـتـجـلـيـ لـعـدـ الـمـوـتـ لـمـ قـاعـ اـنـدـاـ وـبـلـ كـلـ بـاـعـيـسـ الـاسـ اـسـ عـلـىـ بـهـاـ الـوـصـوـلـ يـتـلـعـ صـدـرـهـ عـدـهـ
طـاعـةـ وـجـعـ كـلـ بـاـسـدـهـ عـدـهـ اوـلـطـاعـ قـلـدـعـنـهـ اـتـاـوـاـيـ بـهـ اـلـمـعـنـيـ اـسـاـرـ اـلـفـنـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـلـمـ حـمـقـتـ قـاـ
سـتـوـنـ رـيـكـمـ عـرـ وـعـلـ كـمـ اـنـزـوـنـ الـقـمـلـيـةـ الـمـدـرـلـاـتـهـاـتـوـنـ عـلـىـ رـوـسـهـ قـاـنـ اـسـتـطـعـمـ اـنـ تـقـلـيـوـاـ عـلـىـ صـلـوـةـ
قـلـ طـلـوـعـ اـشـرـسـ وـقـلـ غـرـوـهـاـ فـقـلـوـاـ وـبـهـ اـلـتـجـلـيـ هـوـيـرـاـنـ اـنـخـرـوـ اـسـتـرـكـمـ اـشـرـنـاـ اـلـيـهـ وـبـهـ اـلـتـجـلـيـ هـوـالـرـيـ
يـمـلـقـ عـلـيـهـ اـلـاسـاـرـ الـاـيـهـ اـلـتـسـحـهـ وـالـسـعـونـ وـبـهـ اـلـرـىـ اـجـرـعـنـهـ اـلـسـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـلـمـ جـيـرـ مـيـلـ
اـيـنـ كـانـ بـنـاـ قـلـ اـنـ تـيـخـلـيـنـ خـلـقـ فـقـالـ كـانـ فـيـ عـيـاـنـ مـاـ فـوـقـهـ هـوـاـ وـمـاـ تـحـتـهـ هـوـاـ وـبـهـ اـلـسـيـ اـجـرـعـنـهـ
الـصـوـمـيـهـ لـقـلـهـ اـنـ الـوـجـودـ ظـهـرـيـ مـنـظـرـهـ اـحـبـ لـهـ اـسـاـرـ اـلـفـنـيـ وـلـمـ حـمـقـتـ قـاـ
وـالـاقـهـارـ وـالـاعـمـالـ وـالـلـوـثـ وـقـالـ اـسـتـحـ حـيـ الدـنـ اـيـنـ عـلـىـ عـرـلـيـ وـدـوقـ الـاـبـنـيـاـ وـالـاـوـلـيـاـ وـبـلـ عـلـىـ
اـنـ بـنـاـكـ اـرـادـهـ مـسـجـدـ وـهـ اـسـتـيـ اـفـنـيـ اـشـتـ بـهـ اـلـتـجـلـيـ كـمـ اـهـمـ صـابـ اـلـفـنـيـ اـقـطـرـ الـاسـ اـسـ عـلـيـهـاـ وـوـاقـتـ
الـاـسـيـاـرـ وـالـاـوـلـيـاـ وـاـفـقـ مـرـقـهـ مـنـ لـمـ شـيـبـهـ اـخـطـاءـ اـلـفـنـيـ وـبـاـيـنـ اـلـاسـيـاـرـ وـالـاـوـلـيـاـ فـيـ مـعـرـقـهـ رـيـهـ
وـحـسـ زـدـيـقـاـ دـيـرـيـاـ وـكـذـكـلـ كـلـ مـنـ اـكـلـ عـلـاـ اوـدـهـ اـسـتـحـ فـيـ خـدـرـ اـقـطـرـةـ الـاـنـسـانـ وـاـدـاـ عـلـيـهـ اـلـتـكـبـهـ
فـهـوـ اـلـزـنـدـيـقـ وـكـذـكـلـ مـنـ اـلـعـلـومـ اـنـ اـلـفـنـيـ اـتـيـ يـكـوـنـ مـنـكـرـهـ زـدـيـقـاـ اـنـ حـقـائـقـ الـاـشـيـاـتـاـسـ وـاـنـ
لـلـاـسـتـاـدـ وـجـوـدـاـ وـاـسـتـاـدـ حـاـصـتـ دـوـرـ عـلـيـهـاـ حـاـصـهـاـ كـاـلـتـارـحـيـ وـالـاـمـاـنـ طـفـيـ وـاـنـ سـخـمـ حـاـتـرـ وـالـكـاـمـ بـارـدـ
وـالـصـلـوـةـ حـيـرـاـ وـاـنـ اـشـرـقـمـ لـمـ لـقـلـ بـلـ قـاـمـتـ عـلـيـهـ اـبـجـمـ مـنـ اـنـفـسـهـ عـلـىـ لـفـسـهـ وـكـذـكـلـ الـلـاـلـلـ مـرـقـهـ
عـلـىـ لـفـسـهـ وـوـقـعـ فـيـ بـرـوـاتـ مـسـ تـهـاـصـتـ الـاـمـوـالـ وـاـلـاـرـاءـ وـوـدـعـ فـنـاـسـ مـسـتـةـ اـشـرـعـ عـلـيـهـ بـلـوـهـ وـسـلـاـمـ

معناه ما تتصف بالوجود والوجود لا شرك له صفة املاعية فليبحث عن هذه الصفة الا سر اعمدة
بل لذا فشلت انتشار في الخارج او هي امرأة اثبات الامر فالافتراضة ان بدريته العقل يحكم بالعقل
ويمنع الاحوال التي فاعلاكم الموجود كان بحكم الوجود الحقيقي الذي يهون انتشار الافتراض بالادلة
واعلم ان النسوان قل الوجود لكم من معدوم برويات تتبع مخصوص باحكامه واثاره فان المسماة
اذ العقل مراد الاعداد فناء يشي في ذلك على الحال طبيعية تامة في نفسها العالم ذلك بديهيته فهو
اراد ان يجعل الاروح خروجاً او التفرد زمام كمن ذلك ولو اراد انت يقدم شيئاً من مردده او يوخر
لم يستطع دهن ابوالعنوس انه لا يقال ان قل الوجود وهو غير الوجود اخراجي لا الحاله وغير الوجود الدخني
ان اربه المتحقق الذي يحصل له المتحقق ساقيل وان اربه غير ذلك فتحصل انه تكون وهو
كم ذكرنا في مراد الاعداد فكل ذلك في احكام كل نوع وجنس فاما عالم الاصحاته ان الحاله ان
وحدثت فان حواصها كلها كذلك او كلها والسدره ان وجده فان ررتها كذلك او كلها
وان يقى كلها كذلك فقد اشدها بكل ثرى احكاماً حاصنة لازمه وجد في الخارج او لا كما ان الملازمه
في وسائل الاعلام يثبتون ادلة يتحقق احقان صحيحه وان لم يتحقق نزهه الصوره فظاهره لا يهاط ومحضه
الملازمه واضح في نفس الامر قل الوجود اخراجي وكل ما هو وحده في الخارج فهو ثابت البهنه
والمعنى ليس بشاهده كذلك ليس بالادلة مما يقطع بالقطع الا خراع وليس له امام ي Finch
به العقل في نصبه كذلك ليس لها ثبوه وما يحمله فالوجود اخراجي انما يتحقق الامر ثبات فتحيله موجهاً
ولبحث عن النسوان وعن هذا الوجود ذاته حتى ينفعها فالدرسي وقع بعد ندان الوجود وبعد مصدره
الوجود والمسلط على ها كل الوجود ذات او نفس الرحمن او نفس الكلبة اياماً متقدمة

٥ عمار انتاشي وحسنك واحد به وكل اتي ذلك المجال شهر به وهو صادر من النذات اذا لم ينته
وان الذهن منعه اقتداء الذات الابدية للعالم في عالم العقل قبل الوجود اخراجي وهو الذي يسميه
الصوفية بالسر العلوي لا يري دون بالعلم ارتقاء حمور الاشتيا ولكنهم يريدون صدر والاشارة منه
مرة واحدة في المترتب العقلية قائلة بالواحد لا انفسها ولسيئ ذلك ببيان اذ اوضاع الحاكم
على الشعه انتاشت فيها الحروف المكتوته في احکام فما يحروف الظاهر في المترتب اعما كان له على عاقلته
وهو الحاكم وعاليه فاعلة وهي المترتب وانما درج عنده انتاشعها والظاهر اعد بها على الآخرين لمحاجتهم
اسقد اذ قائم - منه كان الحاكم ارتدا نظير عليه شئ سوار كان شهاداً او لفظها فاعن منه نعلم ذلك
الشيء صورة اخروف بكل ما وجد عند الانطهاري كان شائعاً قلها في نفس الامر فاعما بالحاجم كذلك

من الذات الالهية وقال مولينا عن الرجل الحامي ماں الفرق من الذات الالهية والصادرا الاول عذراً
فهي مترجم للعاص بعد ايراد سوال وجواب في هذا المعنى تتحقق آمنت كرد في ماں ذات مفهوم است
اما باستثنية بحسب عموم واسناط تحقیق حکمات وابن سنت اذ امور اعتباريه است پس ذات
ما خود بایس نسبت اذ امور اعتباريه باش و فی نفسها اذ امور حقيقة اتهی و الحق عهدی هر المذکور
الله ول کیفیت و عارض المحو و انت احصنه في الاحکام و توہانی الفسوس من احلى العذیزیاں فالمترسل
اللهم يحصل به الاستیار من المشرلة التامة لامحاله وان كان اسم المترسل والتعین تسلمه والا
لم يكن من الافراد مین نوعها الا الفرق الاعشاری المقطوع بالقطع الاعشار و كذلك مین کل حاص و
عام الى ان یتفق الام اذ اذ اذ الالهية لا يقال الصویة یلسرون ان احتمالی الاماکینه اعد ایضا
و اضافات لاحقہ بالتجوید القول الصویة یقولون بان الشارع غير الماء وبها غير الہوا و ایل الاز ماء
غير الماء وان كان المسوود یشتملها كلها فلا حرج انهم ارادوا بااعتبارات والاضافات معنی لا يزال حرج
بها الشعائر الذي یکوں شتاوا الاحکام و به المعنی هراللهی لمصرعه ماں الكترة حصفه والمرحة
الاعشاریة اذ لامعی لحصفه الکثرة الاتمی الاحکام و احتلاف الامارات و تعالی العقایق ایل المحو و انت
الخاصۃ لاختلاطها فی اصل المسوود و عدم رجوعها كلها ایل التجوید والاعداد على بها کل المحو و انت
کل اقوالهم بیاشات للسرل والنھیور لایشات بمنزل دون مرحلة من مرحلة التسلی و الصویة حست
قالوا العالم عین احکم ما اراد و المعنی المحو و انت الخاصۃ احتمالی من تسلی المحو و ایل مراث تسلی ایل اراد و
افاده بی التسلی والنھیور فکما ایل المحقق ی يقول زید و عمر و واحد یعنی به الشاعر فی الموع لاما تقاد
من کل وجہ ی يقول الانسان والنفس واحد یعنی الاختراق فی الجیوانی و ی يقول الشیع و الاسد واحد
لینی الشاعر فی الشجاعۃ فکذا الصویة یقولون العالم عین الحق یعنی کل فی المحو و سمه
و قیام المحو و المعنی الاردن لامعده لامعی الشاعر باکلمه قال قائلهم ۵ ہر مرشد از وحود کمی وارد
گرچه مرات تکنی زید لقیت و حیث قالوا ما التسلی اراد و امعنی بعمر المترسل لایقال سه ایک
انت احکم الاول والصادرة منه فلابد ان المحو و المحقق یشتملها اذ لایصل ایل ایک
لمس بیه حود و اذ کان المحو یشتملها ولا کذلک ایل غير مسحود فانکلام حاری بیه المحو و ایل مدارس
الاول و ایل فی المترسلین حسماً لایقال بیه المحو و مفروض قدقدره العقل و لایتوت له فی ایل الامر
بمحله ایکس الاخوال و ایل فلتست حق المقصت و حدثت بیه للمسئلة ایل ملکه ماں الارتباطین بیه
والقدم لیس المترسلة التامة السیاه بالبعض الاعشاریه ایل التي تزدوجه المفظه السلمة المحو تعلی

كل ما وجد حسناً من الرؤى جاء كان قاصداً للذات الالهية من حيث التصور ومن حيث أنه كمال للواحدة مقتضياً
وهو الذي أسميه الصورة بالمعنى اللفظي وأحكام العقل وأحكام العقول جميع المحوارات الخالصة
الآن أتكم لم يحيط الأفلاك وليس هناك إلا ارادة صناع الذات الالهية والعقل الصادري وهذا
الكتابية الصادرة منه يصر على العقل دلواسطه والرسول عليه التصريح منه بشرط النفس الكافية كما قيل له
عند الرجل الحامي في بعض كلامه ذات يوم الصادر الأول عليه تامة آن موجود است كد رمز تأثيره لما يشير
وتحمّل ذarts مع صدوره أول وثاني علم تاجر تاجر است الهي وكلما شاء به بحسب ويدرك العقل
فإنه حاصل من المكمل الخاصين من البيوبي والبعض من ذلك ما هو رئيس الشخص قد ظهر فيه أحكامه
ومنه نظر أحكام البيوبي أكثره للبيوبي إلا الشخص فلما حاوله فت صدوره الاشياء وتمت
عليها بذراً الوجود على حسب المدعى أدوات الشفاعة من قبل الغافر بالذات الالهية فعمرها من المعني
لبقائهم والنظر إلى الوجود فحكم نظر باطن الوجود واده وقت سبب ناهير الوجود والمفعه نسبة معلومة الالهية محبته
الكبيرة وقولوا لا عباد لا سمّت رائحة الوجود وبرهان أن الذي يصدر عنه لا يرى الوجود فقط لكنه
يُحْمَر على قانون باطن الوجود وبهذا القدر من رحمة الوجود وبرهان أن الذي يتصدر عنه لا يرى الوجود فقط لكنه
عن ابن العقل من قال ما الذات متحدة في الذات متحدة في الأوصاف إنما أراد بهذا المعنى ومن قال
ما العالم متعين في البيوبي الالهي والظهور العامة الحكيمية لم يحدد من بهذه القاعدة على المعدود فما غير
المقدرات بهذه القاعدة من حيث يدرك أو لا يدرك وقد اشتراكاً في القول ما وجدوا لست بين
حقيقة لا ينطوي به المسألة وكذا القول ما الوجود معرفة انترا عيه لا ينطوي بها وكل قول محظوظ
مطبّب بعلمه لقى بهمها سلسلة متكلمة قد صدحت على الغرفة القائلة توحده الوجود وهي إن يرى الوجود على غير
الذات الواحدة أو صادرها سهل اهتز العذاب ولام من تحرر محل السراغ لأن كلام القول من
الطرفين لا يخلو من التسامح والتجزئي يحيط القولان فما في لاشيء إلا حال الإنسان بالنسبة
إلى اعتقاداته من الإنسان تشرطاً وبشرط المتنى ولما يشرط المتنى غير حال بالمعنى التي أراده فما لا يكره
إن الحال الذي فيها الوجود وحقيقة والآخر إذا لم يكره وفي الحال الثانية المتردة الحقيقة والوجود
الاعتاره والحال الالهي يخرج عن كونه كلياً وحال المتنى يخرج عن ذلك فإذا استقر أنا مررت فهو
التي في مطابعه وتقدسه في بعض محاجاته وحدثنا على مسن لبس أحد بني المبرأ الذي يصر عنها بالصدور
الالهوي والثانية المبرأ التي يصر عنها بالتعيين الاستهاري والعدم الذي القول اختلف قوله في الوجود
المشروع على كل الموجودات فقال السع صدر الموسى في أول كتاب مفتح العبران صادر

قل وجود روايا مفصلا المفهوم الصواني القائل بوجوبه الموجوب عن تلك الحقوق الثالثة وارتباط لغتها ببعض وتقديم بعضها على بعض في المرتبة العقدية قبل الوجوب الأخرى فعرف ان ذات المقدمة تجلت اولا على نفسها بان علمت بنفسها بما هو مقتضي نفسها وكما لها الفاعل بها امكان انتظامها باطوار شئي وعلمها ذكرا يعين الانضمام بعد التحقق وليس المراد بالعلم ارثا من مجموع الاشياء في نفسها كمن كان استقاما للظاهر الكلمة الفعالة الفاعلة المقدمة وهي بالاسرار ما كان استعما الى المظاهر ال مجردة المفتعلة المسليحة وهي باعيسى المكنات حقوق المكنات على بدالا صطلان صور معلومة عن الحق الاول المعنى الثالث ستحاج الى تبرئه منه وهي ان احدى العمليتين مسطحة على الارجح فكل ما في الاسماء ظهر في حقوق المكنات حقوق المكنات وحقوق الاسماء صديقهم متقارب احادي القبيلين في غاية القوية وال تمام وآخر في غاية الصعوبة والقصاص والصعوبه بوجود بعض ما في القوبي من القوة والقصاص بوجود ما في تمام من التحام مع الاشتراك في الاصل بوجوهه فلابد من الامر ثالثا من اصل الامر ثالثا من اصل الامر في احد الطرفين على الوجوب الاتم متدرج في الطرف الآخر بالمعنى تم القول من اراده النبأ عن تناقض الاسماء وفرعنته المكنات في هذه المرتبة قوله عبارة تان كلن يها صحيحة - احرى ما ان حقوق المكنات هي الاسماء والصفات بحسب مرتبة العلم واثن ساده ان حقوق المكنات هي عكس الاسماء والصفات المسطحة في المقادير المقابلة لها ولآخر بين العبارتين الاورقة صحفا لا يعبأ به عند المقتضيين من حقوق الاسماء ولكن ما هي عليه التراجم ايضا يتوجب الى تقدمه هي ان الصوافة لمسكون الاولى باستثنى الثالثة عائشة والمرتبة العددية النظاهرية في الجميع عشقا بندا صطلان صاحب المعاش تم ان المشوف بتبدل الى عائشة ويتجذر الى الس في قال للساكن الذي عالى حاله براجحه وناؤه مراد او محبوب اكي كان في قصيدة سيدنا ابراهيم بحسب العناية بالمراتب الوجوبية من حيث لا يدركها فما يدركها الذي فطره وقد تكون حال الآفات ان ما الذي فطره منه عن هذه الذات ثم وقد ستر في العاستن الى مشوفه وليس له بالروايات البدنية والنفسانية وتجزئي وحد الروح وبقوله للساكن الذي عالى حاله بناسخها ومردجا ومحبا وقد يتدلى المشوف ويترى العاستن صياغتان في الوسط ونها الساكن ينوي به بوارق المطر فهو يجيئ له الساكن المخدوب والمحب المحبوب والمرد المراد ومعنى هذا الكلام ان يشرقا على التجليات فذهب الشخص الاكبر والذين يهدوا لتخلي انسانا طاردا وانتشا حفاف خبره القدس وان له عكساً ومجاهي في البناء الاعلى يحيط حقائق الاسماء المسبحة والتعجب وان يلد تفاصيل اراداته جسما بعد حين

يتضمن ناشرها عبارة طيبة والاسرار الفطرة مطلق النصل الصادق الصدور الامانع وبغير ذلك
لن يحصل المخالف في الاصل يعني العقل والنفس والهيبوبي كل واحد منها يدين الآخر
من وجه فاعقل عن النفس من وجه كما صورتني اسلوباً لقوله الخاتم القائم بالخاتم ونقوش
المطبوع في التسمية القائمة بهاوكذا النفس عين الهيبوبي من وجه ونشراته كاساً كلها الصدور
في الحكمة كلاماً اكسسواء الكلمات حتى الحكم العقل من مثله لا يوجد الا في فروع اجهيزم وحدى الخارج ذلك
ايجي واخير من النفس والرسول كالفرق من الكل الذي يحكم العقل ما يتصدر في فروع اجهيزم
الفرد اخرجي وليس للهيبوبي في عنده ما يخصه الا سرور النفس الكلمة في صورة اشخص والتسعين وهي نوع
هي البير وزيموني غاليا اوسان بنه العينية لا بد ان يستعمل ما يليكم الفرق الا اعتباري
وبالجملة فكلما حزن ابرهيم عليهما السلام ثم ان اشغ المهد وقال في مكتوبات الصحفات الخامسة موجودة
في الخارج فلما رأها تغيره من الماء الراحة في الخارج ولكن صفت عدم يقابليها فلم يعلم عدم قيامه وهو
الجملة ولقد دعاه عدم يقابله ويليه المخدود ذلك الحديث لها سر في علم الحجى نصارات بذلك التمير مرايا
الاسفار الصحفات ومحاجي الوارى المحظوظ المكبات هي علوكوس الاسفار والصفات المنظومة في الاعمال
المقابلة لها فاما العدراهم بمنزلة المادة وتلك الماهيات وعلوكوس الاسفار والصفات بمنزلة الصور في الماد
في المادة وحقائق المكبات عدد اربع اتنين العرقى تلك الاسفار والصفات مشتركة في العلم وعنه اشغ
الحجى وانما هي عبارات الكائنات فيها التوار الاسفار والصفات بذلك العبارات وذلك الاعمال
انما كانت في العلم ولكن العاشر حل مجددة اذا شاء اوس يوجد ما يبيه من الماهيات في الخارج
جعلها صفة الموجود الطليعي صفة مسحود في الخارج بالوجود الطليعي واحتفلت او الله في العالم فقال
سره هو مسحود في الخارج وجوه اطلاعه وقال اخرجه مسحود في الاسم الان الشهادة الصفة في تلك الملة
فيها اصولها مانتفينا الجواب اعلم ان لحقيقة خفايا المكبات نظائر على معانٍ اخرجا الوجود في الماء
فلناس حقيقة ولنفس حقيقة والخارجي حقيقة وناك الحقائق امور تتحقق في الخارج وعلى هذه ادا
حقائق المكبات ما سنتها العاشر في نصر عبد اطلاق بره الاسفار لا غير طليعي بره الاصل سخر
قولهم وحقائق الاستبيان ثانية وتأثيرها الامر اذن قترة الى ليست موجودة في هذه انباء والمردودية
قاد الصدقة تصديقه بالي موجود صادر مسحود واما كانت مسحودة واما كفالتها ببرها المعنى ببر التي
يسيرها المعنون بما يحيى الامر العشوائي عقل أنها امور ليست موجودة ولا معدودة ولا زمرة
القول بشونها من حيث يبره اولاً ببره ولم يعقل اربطا طلبها باول الادائل وشونها بالفرض الابن

فكلام من الفضفاض نعمه عقول ان تكون المعاشرات الاصوات في محكمها القاتمة بمحفوظاتها هو عظيم التشبث به
فان قال فالكل ينادي بهم اهل السنة يحيى رسوله قلنا اهل السنة عند ما اهل القرون المشهور لهم بالجهل والاروبي عين
احد منهم انه تلهم في الصفات اهل بيته زاده اهلها على اقدر زاده اهل بيته امورا تسرع اعني ادھار حيّة واما بهذه الفقرة
من المباحثين التي تدعى للمسمى اهلاه اهل السنة فعلى تصرير اهل لايكون قولهم به ادمعة في الدليل واحتراع الملم له
اجدر من السلف فحس رجالي لهم رجال وكذلك اختلاف اقواله في ان العالم من خواص طلي او موهبته من خواص
اختلاف فليل الحدوبي بادل المفهوم وان الوجود دليل الاكاذبة متحققة بحيث يتصدر سهامها اثارها سوا ذلك فلن لا يتحقق
وجوه اخبارها او حروها او همياً مستقدماً وان سماته عني الحق الصراح ولدت ان الذات الالهية من حيث هي اهل
مس الاتكول في الخارج اوفي الاخير ادها لخارجه ام للسس الرجال وفي الاعيال كافية عندهم الحق بكل عظيم مو
في الخارج ويحصل الحجي بما في الخارج اعني العجاوز بخطبه التجاوز اسالني هل به لا تزال كلها ما اكتسبت عليهما الا من جهة التغيير
من جهة ذكرتني في غير جهة واما القول ما تصر صاحب كشف اهل المليس بحقيقة اصلها فالغول بالصفات اسلمة
له وعدد وحيد وموان ادائل النصوص الرجالية لمستقل فيه الدبر والمعنى الاعظم ليس في محمد الا شاعرها بالصفات بل كـ
قائد العصمراء بالایجاب وقد جهار انا خيرهم سوشيئاً واحداً بساesaris باختلاف ايجيات والا اختارات وكم من
اختلاف في ايجيات يليتوبي في عدد الناس حتى يطويه من ياب اختلف الحفاظ كالبعاص والاسيفين سماها واحد
في الحقيقة لاما البيان اسم لين حيث انه خود شرط لا وان الاسم اهم لمن ليس حيث انه باخوذ بشرط
الستي كذلك فهو وحيدة من حيث انه صفة يتبع العلم نفسه وحقائق المهنات وعلماء حيث ادائل فيه
حقائق الاسياء فهل تتوهها في الخارج وذرره من حيث انه يحيى منها فحوى الحالين وارادة من حيث ان
تحلى الاعظم بغيرت منه كخصيص احمد المساوين وكلما مس حيث انه سرل منه الوجه على كلوب الاسيء
والملائكة وسبعين ونصره من حيث انه سرل الانكاب المفترات والسموعات وكذلك كلام مرليها عبد الرحمن
الحادي هذى سلم وان مقصد ونهي يواصل الحقائق حبيا لها وانها اعتد رات واصحاحات لا وجود الحق بمحـ
الوجود بحسبه ولذلك ما يحيى الفرق الاختياري واد قد اكملنا الجواب على حتم الرسالة واصبح بعد
نقائص اولاً وآخراً بحسب طبيعته ادلة اهلها وحصل على ادلة معاً على حبر خلقه محمد وآله واصحاحاته اجهيز اسبي

لَكَ لِكَنْ - كَلَمْ - كَلَمْ - كَلَمْ

تمام است. بعد اولین تغیرات این پیشنهاد با هنگام رسیده بجهت اطلاعاتی این اتفاق (خلفیت احمدی) حساب می‌شود که حاجی پیر محمد ساخته شده، ناگهان و پیوشه نشین و متولی در کاه حضرت سعی کنیم این اتفاق را احیان آنادی -

وحلماً سحيقاً دأوا رضاً متجدد واجبس به السجلي سعى حيره هو الذي يسمون بالمعتوق لأن النقوص المفترضة من خبرة الله الحمد لله المفلاطين وجد ذكرنا ذاك في صدر بذ المقالة والدالسيه في السلوك وبالأوصال الذي يقصده الصوفية وقد لقصصي الأسباب الحسنة التي ان يرمي بها حزن اصطفا وجد و هو جاري في غلواء الصفة لا يشعر بما يريد به من فسق مراده وقد يقصد به بالرياحنات البدوية و تغريد وجه الروح حتى يظهر الاتصال الموقوع في اصل جبلته فسي مریداً وقد يحيى باصياء من اصحابي و سبي من نفسه ويكون له اراء يقدم سعاده في بعضها و لغفته صرس العريب في بعض الاخر و يحيى ذاك في حالاته واحدة من هذتين ففيكون حاملاً لمرتبتين اثاثي المشرس صعول قد يكون الفائب عليه بعض وجوهها الحسلي و يكون مخدراً ماس ذاك الوجه سقال حفظ باسم كذا وكذا و يقال ربته من هر الاسماء اسماً كذا وكذا او باجملة ندعهم العارف اصل استعداده في الاعمال الثالثة ولما اسم الذي يحيى و هو من الاسماء و سبب اليه يقال حقيقة لعن اسم الرحمن او اسم الله الى غير ذاك و انتج المحروم و معرفت بهذه القول في كثرة من مكان نبيه و تأكيله فالقول بان حقوق الملكات عکوس الاسماء المسجلة في الاعدام المقادمة لهم بالذين مخالفاً الكلام الصحيح بين العربي و اتباعه وكم لهم من نقربي او توبيخ بهذه المعنى و قد اروا ما الى وجده المثلد ولا يأخذوا في فعل كلائهم والا طباب لسرور تقريراتهم و تأكيلاتهم والقول بان عادي الملكات هي الاسماء المسجلة في الوجود لها طفل في الطرف مقابل ليس بداعي ان الملكات او يعني ان العارف لمن السمار و هو حقهنه التي سرعن اليه وليس مخالفاً ل الكلام الشج العجب و دلو شناس لا قمنا ببرهان كثيرة من كلامه على كلامه محل كلام الشج المحتم واده وجد بعضاً من مقالات اتيت من العربي و انس خطوة على ما سبقه و جد انش و ذلك فلائحة علمية لأمارة كشفية والعلت بـ لا يخلو منها العلامات و لا يضر على سماهم ان يوحى بعض كلائهم قليلة هلاسته ما و قوله تمايز الصفات الشاهيسة لا يسد الصوفية بل هي عذين الواحى بعذتهم يعني ان الذات يكتفى كفافتها وليس عذتهم معنى ان الذات يكتفى كفافيتها وليس عذتها ولكن دليل على ذلك القول لا عقلاني الاول فلا يزيد على اقسامها حقيقة لصح اطلاق الجميع والعلم و تحريمها اخر عاد لعدة اما ان بها صفات سماها سفر ففيها من العجب ان يعم ان اذا استعمل افعال الصفات و اسمها لما يليها مقتون الى نماز الصفات و كونها زائدة على الذات اصلاً لكنهم ليسو متوفون الى صدورها الاشار لغير قوان من رسامي شيئاً يحرك دميشي و حسن يسميه جيداً يكتب بذه الاشار و لا يلقيت على ان الحكمة صفة زائدة او بوفالي للعيون الى غير ذاك من التدفيفيات الفلسفية و آما االثانية فلما اتحقق ما شهد الى تكون سفيه بعد ما اثار و ادح ذلك سمح في زواجها المحتضنة

کے لئے تحقیقات اسکے اس میں موجود ہوئیں اور قوم کی احتمال حکم سے ایک قاریں اور ناظرین دو اور
ہے اپنی ذلی اور اصحاب طریقہ کی کیوں دھونکے سے مدد ملاد رہا۔ اسی
غارف بالحمد لله امام الحنفی الحنفی المعروف الحنفی الشیخ عبد الرحیم حبیت و مجدد و امام الحنفی امام
حنفی اس پر کا انتہا سے صادر ہوئے ہے۔

آخر تایمین جلد توجہ فرمائیں ترقید حصص بھی افتادہ طبع کر کے شائع کر دیجئے جائیں اور روایتی کی حصہ
ضرورت ہے اور اس کی یہ صورت ہے کہ اپنام اول بیچ رحیم خرمیاران کے لئے اور قضاۃ ہی
یہی روایت فرمادیجئے تاکہ اس صحیح شکنہ رسیدے حصہ دوم کو چھایپ کر منظر عام پر لانا ماحصلے اور شناسیں
اور خرمیاران کی خدمت میں رواش کر دیا جائے ہے ٹھیک کتاب ہے فالبما اس کے آخر چھتی آیتہ آیتہ
ہو کر مکمل ہو جائے گی۔ اس کتاب کے مختصر فوائد یہ ہیں کہ عوام ہی اس کے بعض مضمونیں کو کسی عالم جست
سمیں تو آن کے امر انصاصیہ کا بہترین ملاج ہے پیر رطف ہے ہے کہ اگر مرضیں کے ساتھ اس کے
پڑھا جائے تو ہر مرض کی تحریک اور مرض کی تکش کا سوچ ہے۔ سائلکن واصحاب طریقہ کی ہے
سمی مبتکاب اس سے قطعاً حل ہو جاتی ہیں۔ بر سیم الفطرت لوع مرد و خود قش الراس حشود رسویں
تو افتخار اللہ تعالیٰ اسد ہے کہ اُن امور سے حواس اپنی اور جوش بصافی کی وجہ سے بیرون آتے ہیں جو کہ
جاں میں جو صاحب اطاعت فرمائیں خور اور دیجیں سے سطا العکریں اور طوب محبت کرن جیں پہنچیں
استکمال یا دریافت طلب باب ہو ما کوئی امر سمجھیں نہ آئے جبکہ جو ای خاطروط (جو کہ حرف لفہ دھنیں
ہوں اور جواب کے لئے اُن میں دو یہیں کامنکش ہوئیں) کے ذریعہ سے اطلاع دن افتخار اللہ تعالیٰ جواب
دون کا اور وہ استکمال حل ہو جائے گا ورنہ آیہ ہی کی کوتا ہیں ہوگی البشہر بلیہ اور کہ ہم خود عرض
اوی کو ان مضمون کی اطلاع ہیں ویسی یا ہے۔ معروضات مدد کا موجب خوش فواہی ہے کہ سے
اسی آدم اعضا کے نک و مگر امد میں اگر کسی صاحب کے شکوک نہ ایں ماکی لو جوان میں یا جوڑت میں آتا تھا
ترقبہ کر جائیں یا کوئی روضہ زوال ناکم ہوئا تو ہمایت مناسب ہے کہ مدد کو تفصیل اطلاع کیں یا مدد ہو کر کوئی
کوہا جی تو ہمیں ہمیں اگر یعنی تو استکمال اطلاع گزرا تیں کہا جائے گا و صاحب میں بامطالعکریں، فی ارجمند سعیہ، بند
میکروالدین باعره اسائمه اور حنفیہ الحنفی صاحب کو کہ جسے یہی کہ طبع کر لیکی کہ تشنی دو ماش بات
مسئول ہوئیں گے اور کہ امیر دلہ میں اس کے داریں سلاں اخیر جو اس پر ہے۔ مہ وفی ہمیں یہاں سیکھنا کہا جائے گا
کہ شیخ الحنفی حنفی کے امام محفوظ ہو درتہ تابوں القصیان کے درد اربونکے والسلام عظیم رہے و کار اور یہی قدر
سکھلابیہ ہمیں پرسید عذیز الحنفی حنفی دلی الہی یقہا اُنیں خواری میں اسرار پر ہے۔ میری ماشہ پسیلی غریبیہ

سے وہ صفات ہیں کہ اصلًا حاصل استھانات لفظیاتی المعلوم والترعیات شکوک و تبہاس کے باقی مرام ہیں
پسکے وہ تو بیرون تو احمد الفرماس کی صفات ذکر رہ پڑتی ہیں ہر قوم کے لئے مصلح ہیں خواہ وہ اہل اسلام ہوں
ماعمر امیر کی اصلاح علمی و ملکی و انفرادی و جماعتی کے لئے ایک قانون اور آن کے امراض کی بائیں دوار ہیں
الشاد امیر کی اصلاح علمی و ملکی و انفرادی و جماعتی مصروف سینی حضرت شاد و فیض صاحب کی کتاب لغہ حیات الہمہ میں ان صفات کی وجہ
خوبی اتنی ہے اور اول کی تمام تفصیلات میں تمام صفات موجود ہیں حتیٰ امیر الساعنی میں اسرار دین و سست مصنفوں
سری سی دعیوں میں بہت اراحت اخفا رسیں حدیث و تاریخ وقہ و قانون انسطام الدور الباری میں علم کلام العاس
العارف میں راجح راجح راجح میں نفسیۃ البیت کتاب لہیمان ایسیہ میں یہ تمام علوم بیضی و درشن
ظریف موجود ہیں تہبیہ سلطانیہ، و سید اس کتاب میں مگر مضاف میں پرساراد ہے اور یہ مخصوص الطافی القبری
و غفرانی میں مفصل موجود ہے۔

بیشتر اوقات اسرار و دلائل احکام ہم تو من اللہ تعالیٰ آپ کی قدامت میں ای تفصیلات اور صفاتیں بیش کرتے
ہیں کہ انصاف ادا، اور دلائل اسرار الدین اور اصلاح نعمات کی تکفیل اور قوائیں پیشی (اصول اور فروع)
عملی و عملیہ صفت و اثری عنایتی و تعلیمی) پر جاوی ہیں اللہ تعالیٰ کی خاتم میں دعا ہے تو فیض یہے اس کام میں
رویدہ اور دیجہ کرت کی جو درج ہوتا لفظ مدلود فرمائی، ورنہ حال وقت سیف عالم الگیو وقہ ہاتھے سے نکل گیا
تو اسکے ہاتھ مذکور ہوں، اس کام رہنمائی کا ارتکاب و تعالیٰ عمر الچشم صاحب الدراجہ در شاد ولی اللہ جبار
کی تفصیلیات مصروف ہیں، و خضرت شاد ولی دلائل صفات کی تفصیلیات معلوم نہ کرو دیں اونچا حابل اللہ
صاحب کی نایمات و فیض طبعہ میں دیہا یہ مسید کام ہو جائے۔ حقیقین کی قبور و ادبار ویسے
کے ساتھ سائبی پیش ہو جو کہ کتابوں کا یہہ ہی کہ اس قانون کی فلاں تفصیل خلاں مقام پر ہے اور
اس کی نقل یا تخصیص یا درجیہ ہے ہم یہ کہ بعض حضرات اس خاندان کے ہر بزرگ کی کتابیں اور
جوں کے تعلقات ہستے ہیں، یا ایسے اہم یا ایسے صرف سیفیتی کی اوس پیغمبر انتار اللہ تعالیٰ حستے الوسیع ولی
درستی کے ساتھ اُن کو شائع کروں گاٹا یقین خیر فرمائ کا اس کے حاری ہو سیں مد و فرائیں۔ ہر ادا و
خوبیا ہی فائدہ ہو گا۔ مدت مشکر خوبی سلطانی ہی کسی ہے مدت بدرا و کو محمد مسٹ پڑاستہت
اللہ اطباء کو کو خوبی روح و دل پیاشی کو کہ شاد اہل اللہ صاحب کی تفصیل طب میں نہایت بائیں اور
عیید ہیں اس سے اطمینان میں ہم شاد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی بیض و سیط کتاب لہیمان ایسیہ کا اول
حصہ میں کرتے ہیں اس کے لئے علم و دلکش ایقنس کی آنکھوں میں پہنچ کے اور تکوک و مشہمات و لفظیات میں (خواہ
وہ کسی ختم اور کسی فرقہ کے عرض نہ ہوں باقیہ کی فریلے تا متہاگی خصوصیات اہل زبانہ رسمیات میں دیوں

فہرست کتب و کتبہ بحث سلطان امیر مختار شاہ دہلی کاں و مطبع اسکی بنا کاں

<p>پا گھری میں اسرار نے اور جنے اور جملے پر جو مرغی نہیں جس کی علاج نہ کہا ہے قیمت ۳/- میران العقادہ عجیشی عربی حضرت خام اللہ عزیز مولانا شاہ عبدالعزیز کی تحریک قلب نفس وعقل دروح وترو و حقیقی و آنکہ اجر و جنت و آنوار و لذیع اطمینان و عیمہ کا بیان متعلق ہے اور عقلیہ تفصیل و کشف دلالت کے ہیں جو صرف بچے کا دار و مدار ہے اس کتاب کے مطابق مکونہ اوس کا احتساب ہے اس کا پور کٹوڑے سمجھیں آنکھوں تھاں اس شروع کے معانی اور اسکے مقتضائیں اس معطیتیں اور حکایات نہیں جوہر اکابر اسلام کے اور حصہ مدار عظیم کے دیکھے کئے تھاں ہیں۔ صحت ۴/- ۳/-</p> <p>مشہر الحق میران عزیز اردو و احضرت مولانا شاہ عبدالعزیز و شاہ فیض الدین کلید صدر اسیہ اردو۔ اسیں اغصہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حال قیامت و رحمات و حشرت مولانا شاہ عبدالعزیز و شاہ فیض الدین و شاہ حنفی اسیہ اردو۔ مولانا محمد عاصم کی حشرت عاشق دیاریں و اسکے ذات و حکیمات حصار و قشح حاس و سرور لیلیہ اسودہ مرل و دنیا و جوہری بحری رکوہ و دنگرو اور زیارت احضرت مولیٰ انس علیہ السلام کی تراجمہ و مکاں او روزیاں اسیں اردو اور چینی کی تقدیمات ہر سلماں کو خدا فخری ۴/- ۳/-</p>	<p>الطاوی القدس مترجمہ اردو اس کتاب پر حضرت مولیٰ سعید مولانا شاہ اوی اللہ علیہ الرحمہ عجلہ اللہ عاصم تصور کی تحریک قلب نفس وعقل دروح وترو و حقیقی و آنکہ اجر و جنت و آنوار و لذیع اطمینان و عیمہ کا بیان متعلق ہے اور عقلیہ تفصیل و کشف دلالت کے ہیں جو صرف بچے کا دار و مدار ہے اس کتاب کے مطابق مکونہ اوس کا احتساب ہے اس کا پور کٹوڑے سمجھیں آنکھوں تھاں اس شروع کے معانی اور اسکے مقتضائیں اس معطیتیں اور حکایات نہیں جوہر اکابر اسلام کے اور حصہ مدار عظیم کے دیکھے کئے تھاں ہیں۔ صحت ۴/-</p> <p>مشہر حق میران عزیز اردو و احضرت مولانا شاہ عبدالعزیز و شاہ فیض الدین کلید صدر اسیہ اردو۔ اسیں اغصہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حال قیامت و رحمات و حشرت مولانا شاہ عبدالعزیز و شاہ فیض الدین و شاہ حنفی اسیہ اردو۔ مولانا محمد عاصم کی حشرت عاشق دیاریں و اسکے ذات و حکیمات حصار و قشح حاس و سرور لیلیہ اسودہ مرل و دنیا و جوہری بحری رکوہ و دنگرو اور زیارت احضرت مولیٰ انس علیہ السلام کی تراجمہ و مکاں او روزیاں اسیں اردو اور چینی کی تقدیمات ہر سلماں کو خدا فخری ۴/- ۳/-</p>
--	---

المشاہدہ عجیشی عجیزی کلمہ و مکاں کی سلطان امیر مختار شاہ دہلی کاں و مطبع اسکی بنا کاں

کتبہ مذاہعی تعلیمات الہمہ جلد اول حسب قالوں جدید راجحی نہ دہدہ ہے۔